

OMNIBUS

Belletristisches Blatt,

erschint jeden

Sonntag Morgen.

Enthalte außer zwei spannenden

Romanen.

aus der Feder der renommierten

Schriftsteller eine reiche Auswahl

unterhaltenden Lesestoffes,

eine Uebersicht der

wichtigsten Neuigkeiten

der Woche,

Kost- und neueste Nach-

richten, Wochen-Rund-

schau etc.

Bedingungen:

Preis der Post:

\$3.00 per Jahr.

Von den Trägern:

25 Cts. für 4 Nummern

Anzeigen, per Square

von 10 Zeilen Kompositi-

on \$1.00

Der Omnibus und das

wöchentliche Volksblatt, durch die

Post, zusammen nur \$4.00

Der Omnibus und das hal-

wöchentliche Volksblatt, durch die

Post, zusammen nur \$5.00

Der Omnibus und das täg-

liche Volksblatt, durch die Post,

zusammen nur \$9.00

Man adressire gef.

W. Krippenbapel,

Louisville Ky.

Jahrgang 2.

Nummer 38.

OMNIBUS.



Sonntagsblatt des Louisville Volksblatts.

Louisville, Ky., Sonntag, den 13. September 1868.

Das tägliche

Louisville Volksblatt,

erschint jeden Morgen

aus der Feder der renommierten

Schriftsteller eine reiche Auswahl

unterhaltenden Lesestoffes,

eine Uebersicht der

wichtigsten Neuigkeiten

der Woche,

Kost- und neueste Nach-

richten, Wochen-Rund-

schau etc.

Bedingungen:

Preis der Post:

\$3.00 per Jahr.

Von den Trägern:

25 Cts. für 4 Nummern

Anzeigen, per Square

von 10 Zeilen Kompositi-

on \$1.00

Der Omnibus und das

wöchentliche Volksblatt, durch die

Post, zusammen nur \$4.00

Der Omnibus und das hal-

wöchentliche Volksblatt, durch die

Post, zusammen nur \$5.00

Der Omnibus und das täg-

liche Volksblatt, durch die Post,

zusammen nur \$9.00

Man adressire gef.

W. Krippenbapel,

Louisville Ky.

Der freie Deutsche Rhein.

Ballade.

Ein Deutscher einst alleine
Im Morgensonnenschein
Zu Destrach stand am Rheine —
Am Sonntag war's — und blühte
Bergniggl auf den Rhein.

Und wie er stand am Ufer,
Da packt ihn was am Arm,
Da hört er einen Auser —
Du! durchs Gestrüpp des Schnurrbarts
Angrinst ihn ein Gensdarm.

Der hebt ihn an zu schmähen:
„Weh dir, elender Sclav!“
Am Rhein darfst du nicht stehen
Alhier am Sonntag Morgen,
Bei einem Thaler Straf!

Nur wenn du Schiffemann wärest,
Dann mach' es wohl nichts aus,
Dass du am Rhein spazierst;
Doch da du nicht ein Solcher —
'raus mit dem Thaler! 'raus!

Der Deutsche zwar begnante
Zu wundern sich; jedoch
Da er nicht zahlen konnte,
Half ihm kein Schrei'n und Jammern;
Man warf ihn in das Loch.

Da sah er nun, wo Schauer
Ihm wehen durchs Gebirn —
Gewürm froh an der Mauer —
Und sang ein Lied der Wehmuth
Vom freien Deutschen Rhein.

Die Jugend ist nicht reich an Zeit —
ja, vielleicht arm. Wie sie, wie Geld,
mit spärlicher Hand aus; zahlte seinen
Augenblick hin, ohne damit so viel zu er-
kaufen, als er werth ist.

In den bürgerlichen Kreisen Baierns
kann man sich noch immer nicht darüber
beruhigen, daß der seines Adels verlustige
Graf Ghorinck auf seiner Reise nach der
Festung in dem Wartefalon erster Classe
frühstücken durfte. Noch immer hört man
die Frage: Wie kommt ein Sträfling in
die erste Classe?

Auch wir wissen es nicht, obgleich wir
uns allerdings, so oft wir noch erster
Classen subren, kräftlich gelangweilt haben.

Der „Saure Gursenzeitgenosse“ be-
hauptet: Es wäre jetzt gar nichts los!
Was aber sagt der „Unverbesserliche
Wortspieler“? Nichts los? Jetzt, wo
Alles arbeitslos, nahrungelos und brot-
los, die höhere Planlosigkeit zweifels, die
Gesellschaftslosigkeit, die Kopfschlagheit
geheimnislos, die Schlaflosigkeit hilflos,
die Auslosigkeit rastlos, die Bewusstlos-
heit schamlos, die Rücksichtslosigkeit
schränkenlos, die Verdienstlosigkeit anglo-
los, die Geschmackslosigkeit beipiellos, und
die Muthlosigkeit endlos ist?

Ein nach der Firma bezahlter Eisen-
bahnplap. Ein reicher Kaufmann, Na-
mens Habatuf, der mit seinem Sohne as-
sociirt ist, kam in Legation auf die Post,
um sich nach Frankfurt a. O. einschreiben
zu lassen. Auf die Frage des Postfret-
tars nach dem Namen, giebt der Kauf-
mann, wie er es gewohnt, seine Firma
an: Habatuf und Sohn.

Der Postfrettar: „Nacht 13 Uhr. 2
Cg.“

Dem Kaufmann kommt dies etwas hoch
vor, doch er zahlt. Während desfahrens
auf der Post fragt er einen Passagier, wie
viel er gezahlt habe?

6 Uhr. 16 Sgr. ist die Antwort.

„Wie kommt's, daß ich das Doppelte
zahlen mußte?“

Der Passagier will es glauben, da zeigt
ihm der Kaufmann, der selbst weder schrei-
ben noch lesen kann, den Passagierzettel.
Jetzt ist sich das Räthsel. Der Postfret-
tar hat zwei Pfasse vermerkt, für Herrn
Habatuf und dessen Sohn.

Depeschen des Louisv. Omnibus.

(Durch unsern Spezial-Cable.)

Louisville, 10. Sept. Mehrere
hohe Beamte, darunter auch der Bürger-
meister sind wegen Verbreitung obscöner
Lebender Bilder von der Grand-Jury
in Anklagestand versetzt worden. Als ein
hiesiger hervorragender Wurfabricant
die Geschichte hörte, soll er gesagt haben:
„Das kommt davon, wenn man Häuser
in Straßen best, in denen „Marschale“
wohnen.“

Jeffersonville, 4. Sept. Ma-
yor Tompsett hielt heute eine seiner geist-
reichen, humoristischen Reden gegen einen
gewissen Carl Schurz. Sämtliche Bür-
ger, ohne Ausnahme hämmig, bärtige
Männer, erschienen, um die kindliche Un-
besonnenheit des Redners symbolisch zu
verherrlichen in Windeln und Wickelbän-
dern.

Jeffersonville, 5. Sept. Ma-
yor Tompsett hat in Anerkennung seiner
Verdienste um die republikanische Sache
von den hiesigen Schulkindern ein wild
eingefangenes Negerbaby zum Geschenk
erhalten.

Louisville, 6. Sept. Ein schred-
liches Unglück ist hier passiert. Ein Van-
mann aus Indiana brachte heute Kraut-
köpfe auf den Markt und fand darunter
auch den Kopf unseres ehrsamten Bürger-
meisters, den dieser in Jeffersonville ver-
gessen hatte. Die Reklamation der ver-
schiedenen Köpfe hatte das unglückliche
Versehen veranlaßt.

Louisville, 10. Sept. Hier hat
Einer so furchtbar gelogen, daß mehrere
Geschäftsbauer — frachten.

Louisville, 11. Sept. Die hie-
sigen Behörden haben beschlossen, den
Mond als unverbesserlichen Nachtbum-
ler unter polizeiliche Aufsicht zu stellen.
Zum Hauptmann der betreffenden Poli-
zeiabtheilung ist ein Mondfals ernannt
worden.

Louisville, 10. Sept. Unsere
Stadtveräter haben die folgenden Veror-
nungen erlassen:

1. Keinem Bürger ist es erlaubt, das
Dach seines Hauses zu unterst zu kehren.
2. Jeder Bewohner der Stadt ist an-
gehalten, täglich fünf Gallonen Spül-
wasser zu trinken. Wer räsonnirt, erhält
die Knute.

3. Um die patriarchalische Achtung
gegen die Behörden wiederherzustellen, sei
hiermit verfügt, daß jeder Familienvater
gegen jeden Beamten, den er auf der
Straße trifft, die Zunge herausstößt.
Wer sich widersetzt, oder gar den Hut zieht,
soll öffentlich ausgehängt werden.

4. Jede Person, männlichen Geschlech-
tes, die heirathen will, soll mit denselben
Ehrenbezeugungen begrüßt werden, wie
ein Soldat, der in den Krieg zieht.

5. Jede Person, weiblichen Geschlech-
tes, welcher der häusliche Pantoffel fehlt, hat
sich bei dem Stadtvogt zu melden und von
diesem den vorchriftsmäßig von der Poli-
zei geprüften Pantoffel in Empfang zu
nehmen.

6. Niemand darf bei Strafe des Le-
bes und des Lebens ohne die als sehr ge-
sund anerkannten Bärenpelz Unterhosen
während der heißen Sommermonate aus-
gehen. Ein aus den respectabelsten Bun-
dern der Stadt Louisville bestehendes Co-
mittee soll allensalige Uebertretungen dieser
Verordnung an's Tageslicht zu ziehen su-
chen. Während der Wintermonate hat die
vorschriftsmäßige Kleidung aus Schwim-
mhosen und knapp anliegenden Vatermör-
dern zusehen.

Einen alten Soldaten, welchem nach
dem neuen Reglement das Prädicat Sie
zukommt, schimpfte ein junger Lieutenant
mit den Worten: „Er ist ein Esel!“ Der
alte Schnurrbart stellte sich militärisch vor
ihn hin und sagte: „Verzeihen Sie, nach
dem neuen Reglement heißt es: Sie sind
ein Esel!“



F r i p e: Schuste, Räuber, Diebe,
Mörder, raubjäger, Subjecte,
Kannibalen, Menschenfresser, Hyänen,
Eißbuben, Esel, Canaillen, Pa....

J o h a n n: Hurrah, Fripe, warum
schimpfst du denn so?

F r i p e: Ich schimpfe ja gar nicht; ich

lese man bloß einen Leitartikel aus die

jetzige Wahl-Campagne.

F r i p e: Johann, steh mir mal eine.

J o h a n n: (Haut ihn) Da!

F r i p e: Jott sei Dank, jetzt floobe

ich, daß das Jesumme in meinen Kopp

von der Tomperische Rede in Jefferson-

ville ufhören wird.

Uech muß mir sehr wundern, wü büße

Radicalen sagen können: „Börlun würd

jetzt von Wän tuf ün dñ Schalten ge-

höllt.“ Uech wolste, es wäre wahr; allein

aber bis alleweile mörke üch leuder noch

nichts davon!

Dör bekannter Norddeutscher auf dör

Sonnenfente, deu 28 Grad.

Jeder Gefittete muß das Urtheil Louis

Napoleons über die nothwendigen Folgen

der Meuchelmordpolitik unterschreiben,

ohne jedoch deshalb verhindert zu sein,

etwas hinzuzufügen, was dem Ausdruck

jenes Mannes ähnlich ist, der zu einem

Misanthropen sagte: Ich table nicht

Ihre Menschenverachtung; aber Sie soll-

ten dabei zuerst an sich sich selbst denken!

Fleischhauer-Witz. Ein Volksblatt

hatte sich verb über die Fleischhauer aus-

gelassen und bemerkte, sie könnten das

Mindfleisch viel wohlfeiler geben. Ein

Fleischhauer, der dieses las, wurde dar-

über grimmig böse und sagte: „Da

schreiben sie halt was zusammen, was ich

ihnen einfällt, die Esel wissen aber nicht,

was die Dschien kosten.“

Wie lange bleibt der Neger ein Knabe?

In dem Journal eines der Südstaaten

der nordamerikanischen Union wurde ein-
st der Verkauf verschiedlicher Waaren und
darunter auch einer Partie Sklaven an-
gezeigt. Da ließ man denn: Nelson,
Negerknabe, 28 Jahre alt; Michel, Neger-
knabe, 35 Jahre alt; Thornton, Neger-
knabe, 38 Jahre alt; Jerry, Neger-
knabe, 40 Jahre alt; Charles, Neger-
knabe, 46 Jahre alt; August, Negerknabe,
43 Jahre alt; Crawford, Negerknabe, 33
Jahre alt. Alte Knaben das!

Beiträge zur Sprachlehre zwischen ein-

em alten Grobian und einem bößlichen

Sachsen. Der alte Grobian. Hört was

ich euch sage, Deisterreicher! Tretet eure

Geseggebung mit Füßen, brecht euren Eid,

kündigt euren Kaiser den Gehorsam, und

scheidet vor Allem dem fluchwürdigen

Protestanten — das Wort ab. Sucht ihn

heimlich zu ver — vergessen, und ihr wer-

det eingehen ins Himmelreich.

Der bößliche Sachse [Diese Allocution

beantwortend]. Ei Herrchäses, mei Kut-

ter, was muß ich denn da hören? Das

geht Sie ja doch ä Blischen über die Boom-

bläthe! Sie präbigen ja, weß Rott

Strambach, den reenen Aufrubr gägen

die Regierung, das muß ich ja, lebhaft

bedenke, da fordern Sie ja schon zu Nord

und Todschlag auf! Ei Herrchäses! Das

ist sie ja eine „schmerzliche Ueberräschung“

für mich! Indessen nicht vor ungut! Ich

hoffe doch noch das Beste von „der Ver-

sönlichkeit und Willigkeit unserer Beze-

hungen.“ Ei ja, mei Kutser! (Für

sich.) Denen hab' ich's gut gegeben, Die

haben ihr Bett weg!

Die Klugheit eines Pferdes.

Den zahllosen Beispielen von der Klug-
heit des Pferdes können wir ein neues
hinzufügen, das nicht ohne Interesse ist.

Ein Capitain der Garde-Uhlaven in
Paris besitzt jetzt ein Pferd, dem er den
Namen „Bilboquet“ gegeben hat. Dies-
ses Pferd, das mit einer großen Intelli-
genz begabt ist, hat alle Manöver der Ca-
vallerie fast augenblicklich begriffen und
erlernt, und es genügt, daß der Gebieter
desselben eines seiner Commandoworte
auspricht, um es sogleich von Bilboquet
ohne Anwendung der Spornen, des Zau-
mes oder Gebiesses ausführen zu lassen.

Sobald sich aber der Capitain den Spag
macht, ein Manöver zu befehlen, welches
die Mitwirkung einer Compagnie oder ei-
ner Schwadron nothwendig macht, so
lehrt Bilboquet seinen großen lebhaften
Augen auf denselben, um sich zu versichern,
daß er sich nicht täusche; dann geborche
er mit einer augenscheinlichen Gefälligkeit,
welche bezeugt, daß er nur der Laune sei-
nes Reiters nachgiebt, das Manöver aber
nicht ernstlich meint.

Bilboquet ist der Freund aller Hunde
des Regiments; ganz besonders hat er
seine Gunst einem diese Thiere zugewandt,
das jede Nacht zwischen seinen Füßen
schläft.

Eines Tages hatte dieser Hund nun
Streit mit einem großen Meggerhund und
flüchtete sich zu seinem großen Freunde,
der ihn gegen seinen Feind schützte. Seitdem
herrschte aber zwischen dem Meggerhund
und diesem Pferde eine unverfönlische Feind-
schaft.

Sobald der Meggerhund Bilboquet be-
merkte, lief er auf ihn zu, erhob ein
schredliches Gebell und zeigte ihm das
furchtbare und drohende Gebiß, womit
sein Rachen bewaffnet ist.

Bilboquet blieb gegen diese Peleidigun-
gen keineswegs gleichgültig. Ohne den
Jaum und die Reipetische seines Herrn,
die ihn zurückhielten, würde er dem Un-
verschämten mehr als einmal sehr schlecht
mitgespielt haben.

Vor einigen Tagen sprang der durch
die ihm bisher gewordene Straßlosigkeit er-
muthigte Meggerhund Bilboquet nach dem
Halse. Höchst erbittert zerriß derselbe
durch eine heftige und rasche Bewegung
die Zügel, die ihn hielten, stürzte sich mit
einem Sprunge auf den Hund, faßte ihn
am Halse und warf ihn lenkenlos zer-
brochen und blutig 8—10 Metres weit
fort.

Darauf wendete er ganz still und ver-
wirrt seinen Kopf nach seinem Herrn, der,
trotzdem daß er ein ausgezeichneter Reiter
ist, doch beinahe aus dem Sattel gewor-
fen worden wäre, schien ihn um Verzei-
hung zu bitten, und durch eine Lieklosung
ermuthigt, setzte er dann den Spaziertritt
so gelebrigt fort, als ob er noch von dem
Jaum geleitet würde.

Wiener Schnitzel. Herr Wilsbaur
aus Innsbruck forderte in seiner Schügen-
rede die „Deutschen Stämme“ auf, „gleich
den Jungfrauen des Evangeliums dafür
zu sorgen, daß Del in ihren Lampen sei,
wenn einmal der Bräutigam kommt.“

Sollten wir nicht in Wien bereits hin-
reichend auf die Lampe gegossen haben?
Die beim Schügenfest vertretenen
„Deutschen Stämme.“

Was ist's, das das Gebiet der Kind-
heit so verflärt, es uns in Träumen oft
als untergegangene Himmelsgräten schil-
dert? Ein Umstand nur bewirkt diesen
Wahn! Es ist der ewig heitere Unschul-
dether, der jedes Kindergemüth überzieht;
Vertrauen, Glaube, Liebe, Hoffnung — die
freundlichen Horen jedes reinen Gemüths.
Dazu der Hmblid in ein Sonnenland,
das wir mit Thaten beleben wollen, so
kühn, als unser Muth sie denkt, so rein
und schuldlos, wie das Opfer Abels.

Neue Valenburger Polizei-Verordnung.

In Valenburg hat es sich herausgestellt,
daß das Leben und Treiben der Bürger
noch nicht genügend durch Polizei-Vor-
schriften geregelt ist. Um diesem Uebel-
stand abzuhelfen, hat die dortige Polizei-
behörde soeben folgende vorläufige Ver-
ordnung erlassen.

1) Wenn ein Bürger in einen Fluß
oder Teich fällt und in Gefahr geräth zu
ertrinken, so hat er, bevor er zum dritten
Mal wieder in die Höhe kommt, der Po-
licebehörde von dem ihn betroffenen haben-
den Unfall auf einem Stempelbogen An-
zeige zu machen, worauf dieselbe, nach
Prüfung der Papiere des Ertrinkers, so-
wie nach Einziehung der Rettungsgebüh-
ren von demselben, sofort nach Maßgabe
der Bestimmungen der Rettungsordnung
die nöthigen Schritte zur Invernehmung
der Ausdemwasserziehung einleiten wird.
Unbefugte Rettungsversuche, mögen die-
selben von dem zunächst Betroffenen oder
von anderen unbetheiligten Personen aus-
gehen, werden mit schwerer Geld- resp.
Gefängnißstrafe geahndet.

2) Das Singen, Pfeifen und Trällern
bei der Arbeit, möge dieselbe im freien
Felde oder im Hause stattfinden, wird als
aufregend, ruhestörend und entstiltlich
hiermit im Allgemeinen verboten, kann
jedoch in besonderen Fällen auf eine jedes-
mal 14 Tage vorher einzuholende polizeil-
iche Erlaubniß ausnahmsweise gestattet
werden. Es wird dazu bemerkt, daß diese
Erlaubniß nur selten — höchstens ein Mal
im Jahr — und nur völlig unbescholtenen
Leuten ertheilt werden wird. Zum bloßen
Brummen bedarf Niemand der obrig-
keitlichen Erlaubniß.

3) An Sonn- und Festtagen darf bet
Strafe sofortiger Ausweisung im Stadt-
und Landfreize Valenburg Niemand ge-
boren werden.

4) Wer sich aus Aerger über die hiesi-
gen Polizeigelege das Leben zu nehmen
wünscht, wird darauf aufmerksam ge-
macht, daß sich zur Ausführung dieses
Zweckes vor dem Stadthor am sogenann-
ten Unfenteich ein von der Polizei dazu
angepflanzter Baum mit polizeilich ge-
prüften Haken befindet. Den vorchrifts-
mäßigen Strid hat Jeder selbst mitzu-
bringen. Wer dieses unterläßt oder ein-
nen anderen Baum benützt, hat 5, im
Wiederholungsfall 10 Thaler Ordnungs-
strafe zu erlegen.

Die eroffenen Fische. Ein Fischer
heirathete ein sehr einfältiges Mädchen.
Kurz nach der Hochzeit saß er vor einem
Fischladen und warf die abgehandenen
Fische hinaus.

Seine Frau kam hinzu und fragte ihn?
„Was machst Du da?“
„Ich fische die todtten Fische 'raus.“
„Wie suchst Du nur das gemacht, so viele
schöne Fische erfassen zu lassen?“

Verschiedenheit der Fieber. A. Ihre
Frau, hör' ich, ist gestorben?

B. Ja, leider.

A. Woran ist sie denn gestorben?

B. Am garstigen Fieber.

A. Was ist denn das für eine Art von
Fieber?

B. Ja, das weiß ich nicht, da lesen
Sie den Zettel des Arztes, er hat die
Krankheit selbst so benannt.

B. gab dem A. den Zettel des Arztes,
und dieser sah nun, daß B. hatt garst-
iges Fieber, garstiges Fieber gelesen hatte.

Wenn ich hoffe, so nehme ich mir et-
was; wenn ich liebe, so werde ich um das
reicher, was ich liebe.

Wer ein Stück Brod fordert, ist edler,
als der um eine Verbeugung oder um ei-
nen Bid bettelt; denn jenes ist ja mehr
werth.

Starrer Sinn, hartes Gesetz.

(Fortsetzung.)

Die Thür wurde geöffnet, durch welche der Gerichtshof eintreten mußte. Er trat ein, der Präsident mit vier Richtern. Sie erschienen gemessener, feierlicher, wie gewöhnlich. Sie nahmen ihre Plätze ein. Eine andere Thür öffnete sich. Der Staatsanwalt trat ein. War seine Haltung auch keine feierliche, so begab er sich doch mit einem besonders strengen Ernste auf seinen Platz.

Die Beamten waren sämtlich da. Der erste Gerichtsdienere erwartete die Befehle des Präsidenten.

Im Saale herrschte tiefe Stille.

Der Angeklagte wurde vorgeführt, be-

fehlt der Präsident.

Der Gerichtsdienere verließ den Saal.

Alle Blicke folgten ihm, und besteten sich dann auf die Thür, durch die er zurückkehren mußte und mit ihm der Angeklagte.

Nach wenigen Minuten wurde die Thür geöffnet.

Der Gerichtsdienere kehrte zurück.

Hinter ihm der Angeklagte.

Hinter dem Angeklagten schritten zwei Gensdarmen in den Saal.

Hinter ihnen der Verteidiger.

Sie Alle nahmen ihre Plätze ein. Der Angeklagte in der Bank der Angeklagten; die Gensdarmen hinter ihm; der Verteidiger vor ihm.

In dem Publikum hatte sich unwillkürlich ein leises Gemurmel erhoben.

„Wie bleich, wie elend sieht er aus!“ sprach man von allen Seiten.

„Wie verfallen ist er; man kennt ihn nicht wieder!“ sagten die, die ihn kannten.

„Welch' ein schöner Mann!“ flüsterten die Damen einander zu.

„Welch' ein edles, stolzes Gesicht!“ sprachen viele Stimmen. „Und der Mann ein Mörder!“

Das Gemurmel wurde unterbrochen.

Die große Eingangstür des Saales wurde mit Geräusch geöffnet. Man hörte draußen Waffengeklirr.

Dann trat ein Greis in tiefer Trauer ein, gefolgt von einem Duzend Uhlano-

offiziere, Alle in voller Uniform, um den Arm einen Trauerstreifer.

Die Offiziere geleiteten den Greis auf die vorderste Bank des Zuschauerraumes. Dort ließen sie sich sämtlich nieder.

Die Erscheinung verfehlte ihren Eindruck nicht.

„Der Vater und die Kameraden des Ermordeten!“ erhob sich das Gemurmel wieder.

Aber fast ehrerbietig leise.

Die Damen griffen zu den Taschentüchern.

In den Bänken der Geschworenen zeigte sich eine unruhige Theilnahme.

Das Gesicht des Staatsanwalts erhielt beinahe einen feierlichen Ausdruck.

Auch die Gesichtszüge des Angeklagten veränderten sich, aber kaum bemerkbar.

Im ihren edlen Stolz mischte sich ein leiser Ausdruck von Bitterkeit.

„Ihr bittet dieses Schauspiel nicht bedarf!“ schienen seine Lippen zu sagen.

Es war ein großer, schöner Mann, der Angeklagte. Er war bleich, er war verfallen. Aber wie sein Gesicht, so war er auch seine Haltung stolz und edel. Sein Körper hatte gelitten, die Leiden seines Innern waren gewiß noch schwerer, noch tiefer, noch schmerzvoller gewesen. Aber ihn niederzubiegen hatten weder jene noch diese vermocht. Selbst sein Auge konnte frei umherblicken, mit jener erhaben und doch so ergebenen Ruhe die ausspricht: „Was ich gethan habe, fordere ich Pflicht und Ehre von mir. Ich konnte nicht anders. Und nun mag kommen, was da will. Ich unterwerfe mich ihm!“

Der Präsident eröffnete die Sitzung.

Die zwölf Geschworenen wurden ausgelost und vereidigt.

Der Präsident richtete an den Angeklagten die gewöhnlichen Fragen über seine persönlichen Verhältnisse.

„Ihr Name, Angeklagter?“

„Hugo Brand,“ antwortete der Be-

fragte, mit ruhiger, fester Stimme.

„Ihr Alter?“

„Dreißunddreißig Jahre.“

„Welcher Confession gehören Sie an?“

„Der Evangelischen.“

„Ihr Stand?“

„Praktischer Arzt.“

„Sie sind verheirathet?“

„Ja.“

„Ihre Ehe sind Kinder entsprossen?“

„Ein Zug tiefen Schmerzes flog durch das Gesicht des Angeklagten. Aber er antwortete fest, wie bisher: „Ein Mädchen. Es ist todt.“

Der Präsident ließ die Anklage vorlesen.

Sie wurde mit der gespanntesten Aufmerksamkeit angehört. Das Verbrechen, um das es sich handelte, hatte eine ganze Menge in Aufregung versetzt. Das Interesse hatte sich gesteigert, je mehr bekannt wurde, daß die That von einem geheimnißvollen Dunkel umgeben sei, und je weniger man, bei strengster Verschwiegenheit der Beamten, nur von der Beschaffenheit dieses Geheimnisses hatte erfahren können.

Die Anklage lautete:

Am 15. Mai dieses Jahres, des Morgens um zehn Uhr, überbrachten die beiden

Mägde des vor dem Thore der Stadt A. wohnenden praktischen Arztes Brand dem dortigen Stadtrichter ein verschlossenes Schreiben ihres Herrn, zugleich mit der Anzeige, daß dieser in der Nacht, gegen Morgen, mit Frau und Kind vertrieben sei, und ihnen das Schreiben mit dem Befehle hinterlassen habe, Beide daselbst gerade um zehn Uhr Vormittags, dem Gerichte zu übergeben.

Das sofort erhaltene Schreiben des Doctor Brand enthielt von der Hand des Doctor Brand die kurze Mittheilung, daß man in seiner Wohnung, und zwar in einem gewöhnlichen ärztlichen Besuchszimmer den Uhlano-Lieutenant von Feldheim aus D. erschossen finde werde.

Die darauf gleichfalls sofort befragten Mägde sagten folgendes: Am gestrigen Abend zwischen acht und neun Uhr war der Doctor Brand noch schleunig zu einem etwa drei Meilen entfernten Kranken gefahren. Er war aber schon bald nach elf Uhr zurückgekehrt. Bei der Rückkehr hatte er ihnen, die noch gewacht und ihm geleuchtet, gesagt, sie möchten sich nur schlafen legen. Dies hatten sie gethan. Sie hatten aber wohl nicht länger als eine Stunde geschlafen, als sie durch zwei, rasch hintereinander gefallene Schüsse aufgeweckt und erschreckt wurden. Die Schüsse waren oben im Hause gefallen. Eine halbe Stunde lang war darauf Alles still gewesen. Dann war ihr Herr die Treppe herunter gekommen und in die Schlafkammer des Ritters gegangen. Er selbst war gleich nachher die Treppe wieder hinaufgestiegen, den Ritters aber hatten sie in den Saal gehen hören. Indem dann aber wieder Alles still geblieben, waren sie wieder eingeschlafen. Gegen Morgen jedoch, als es kaum angefangen zu dämmern, hatte sie Geräusch im Hause von neuem gewacht. Sie hatten gehört. Es war ihnen vorgekommen, als wenn von zwei Personen etwas Schweres die Treppe heruntergetragen werde. Sie hatten dabei die Stimme des Doctors und des Ritters leise mit einander sprechen hören. Dies hatte sie veranlaßt, nicht aufzustehen, obwohl das Ungewöhnliche und die Neugierde sie nicht wieder einschlafen ließen. Die Personen, die den schweren Gegenstand getragen, hatten sich damit nach der Hintertür des Hauses entfernt, nach derselben Thür, durch die man zu Stall und Remise ging. Ein einzelner Schritt, wie sie meinten, den des Doctors, war bald zurückgekehrt, und wieder die Treppe hinaufgegangen. Schon nach wenigen Minuten war er nochmals die Treppe heruntergekommen, wie sie gemeint, in Begleitung eines zweiten, sehr leisen Schrittes. Gesprochen ward nichts. Die Schritte haben sich ebenfalls nach jener Hintertür hinbegeben. Jetzt hatten sie es im Bette nicht mehr aushalten können. Sie waren rasch aufgestanden, hatten sich schnell angekleidet und waren kaum damit fertig gewesen, als an ihre Thür geklopft wurde.

Sie hatten sie geöffnet. Ihr Herr hatte draußen gestanden in voller Helleisung. Er hatte ihnen das Schreiben mit jenem Auftrage übergeben. Er hatte hinzugefügt, daß er in vier bis fünf Tagen zurückkehren werde. Er hatte blaß ausgesehen, sonst hätten sie nichts Besonderes an ihm bemerkt. Er hatte sie schnell verlassen. Wie sie sich kaum besinnen konnten, hörten sie rasch den Wagen fortfahren. Der darin geessenen wußten sie nicht. Oben in den Wohn- und Schlafzimmern hatten sie die Spuren schleunigen Einpaddens gefunden. Die Zimmer des Herrn waren verschlossen gewesen.

Eine weitere Auskunft konnten die Mägde nicht geben. Sie und der Ritterscher waren übrigens die einzigen Hausgegnossen der Brand'schen Familie. Den Ritterscher hatten sie seit dem gestrigen Nachmittage nicht gesprochen. Er war überhaupt immer schweigsam und verschlossen gewesen.

Das Gericht begab sich aus der Stadt in die Wohnung des Doctor Brand, und dort zu seinem ärztlichen Besuchszimmer.

Man fand das Zimmer verschlossen. Ein Schlüssel war nicht da. Es mußte durch einen herbeigeholten Schlosser geöffnet werden. Den Eintretenden bot sich dann ein entsetzlicher Anblick dar. Ein Mann in der Uniform eines Uhlano-Offiziers lag entseelt am Boden des Zimmers, in einer Lache von Blut. Er war durch zwei Schüsse getödtet. Der eine hatte ihm die Brust durchbohrt, der zweite das Gehirn zerschmettert. Der Letztere habe augenblicklichen Tod zur Folge gehabt; der erstere habe, nahe an dem Herzen streifend, nach wenigen Stunden den Tod herbeiführen müssen. Die vorschriftsmäßige äußere und innere Besichtigung der Leiche hat Beides bestätigt.

In dem Entseelten wurde der Lieutenant Robert von Feldheim von dem in D. liegenden Uhlano-Regiment erkannt.

Nur ein Verbrechen konnte hier verübt sein.

Nur eine vorsätzliche Tödtung war anzunehmen.

Der war der Thäter? Unter welchen Umständen war die That verübt?

Der nächste Verdacht mußte nach Allem auf den Doctor Brand fallen.

Für ihn ließ sich auch eine Veranlassung der That finden.

Der Lieutenant von Feldheim hatte im verfloffenen Winter auf einem Balle in A. die Bekanntschaft der Frau Doctor Brand

gemacht. Er war seitdem einige Male in A. gewesen, und hatte sich der Frau Brand zu nähern gesucht. Wiewohl nun die Frau Brand allgemein als eine musterhafte Frau, namentlich auch in Beziehung auf die eheliche Treue, bekannt war, und wiewohl auch der Herr von Feldheim unter näheren und entfernteren Bekannten nur den Ruf eines ehrenhaften, auch in sittlicher Beziehung durchaus festeren Offiziers genoss, so war doch andererseits nicht minder bekannt, daß der Doctor Brand einen solchen, ehrsüchtigen Charakter habe, sich leicht verleiten ließe und rascher und härter Entschlüsse fähig sei. Ein solcher Charakter ist auch der Eifersucht zugänglich, und wie sie leicht und schnell in ihm aufflammen kann, so kann sie ihn leicht und schnell zu dem äußersten Thaten, selbst zu den schwersten Verbrechen fortzählen.

So erklärte sich das Verbrechen.

Man mußte mit dieser Erklärungswiese sich vorläufig begnügen. Nur Brand selbst, seine Gattin und der Ritterscher konnten weitere Auskunft geben. Sie waren alle Drei verschwunden. Ihre Spur wurde verfolgt bis zur benachbarten Landesgrenze. Dort war auch sie verloren.

Aber am fünften Tag kam, wie er gesagt hatte, der Doctor Brand zurück. Zwar allein, ohne seine Frau, ohne seinen Ritterscher. Er meldete sich jedoch auf der Stelle freiwillig bei dem Gerichte und gab eson so freiwillig als den Thäter, als den Mörder des Lieutenants von Feldheim, sich selbst an.

Leider kann nicht gesagt werden, daß er sich mit gleicher Offenheit ausgab.

In der ganzen Voruntersuchung, von dem ersten Verhör bis zum letzten, hat man in Beziehung auf die That keine anderen Worte von ihm vernommen, als: „Ich habe den Lieutenant von Feldheim erschossen. Er hat beide Schüsse von mir erhalten. Ich habe in der Absicht, ihn zu tödten, auf ihn geschossen. Ich habe meine That mit Vorbedacht, nach vorheriger ruhiger Ueberlegung aller Folgen ausgeführt. Weiter war kein Wort von ihm herauszubekommen, trotz aller Versuche, ein vollständiges, offenes Geständniß der Einzelheiten der That von ihm zu erlangen, selbst trotz der Vorstellung, daß ihn nach jenem Geständniß die Todesstrafe des Mörders treffen müsse, wogegen durch eine Mittheilung der Einzelheiten der That diese vieleicht sich nur als ein Todtschlag darstellen und die Strafe darnach auf eine Freiheitsstrafe herabgesetzt werden könne. Er erwiderte darauf nur, er wolle nicht leben.

Andere Ermittlungen über die That konnten gleichfalls nicht hergestellt werden. Wo er seine Frau, sein Kind, seinen Ritterscher gelassen, wollte er nicht angeben. Alle Nachforschungen nach ihnen blieben vergeblich geblieben. Die beiden Mägde des Hauses konnten auch in späteren Verhören keine weitere Auskunft geben.

Nur noch zwei Thatfachen wurden festgestellt:

Die erste war, daß der Lieutenant von Feldheim am Tage des Vergehens, am 14. Mai Nachmittags zu Pferde, begleitet von seinem Burken, seine Garnison D. verlassen und nach A. geritten war. Er war bis eine Viertelmeile von A. geritten, dann abgestiegen und hatte dem Burken befohlen, mit den Pferden zu dem nächsten Chausseebau zurückzufahren und dort auf ihn zu warten. Er hatte zu Fuß den Weg nach A. fortgesetzt.

Der zweite Umstand war, daß am Abend des nämlichen 14. Mai ungefähr um zehn Uhr, also kaum zwei Stunden vor der That, an jenem Chausseebau ein Wagen von A. kommend, angehalten, daß der Ritterscher das Chausseegeld bezahlte, dann weiter gefahren, nach kurzer Zeit aber schon wieder denselben Weg nach A. zurückgefahren war. Der Einnehmer wollte den Wagen und den Ritterscher des Doctor Brand erkannt haben.

Der Doctor Brand selbst hat über diese Umstände jede Erklärung verweigert.

Für die That selbst ist daher um so weniger eine erhebliche Aufklärung darin anzutreffen.

Sämtliche Ermittlungen der Voruntersuchung sind hiermit dargestellt. Daß ein Verbrechen vorliegt, ist darnach nicht zu begreifen.

Die Frage ist nur, welches Verbrechen rechtlich anzunehmen ist. Es kann nur geschwankt werden zwischen Todtschlag und zwischen Mord.

Für Mord spricht geradezu das eigene Geständniß des Angeklagten. Zum Mord gehört Vorbedacht und Ueberlegung der That. So sagt der Angeklagte sich selbst an. Nichts spricht für etwas Anderes, für einen Todtschlag. Dieser erfordert die Ausführung der That in der Jähzorn des Zornes, in dem übersteigenden Drängen eines Affectes, auch vielleicht einer Leidenschaft. Von dem Allen zeigt der Fall nichts.

Die That kann erst ausgeführt sein, nachdem der Angeklagte über eine volle Stunde zurück war. Und keine Spur bis dahin von einem Streit, von irgend einem andern Ereigniß, bei welchem Affect oder Leidenschaft hätten wirken, zu einem so schweren Verbrechen hinführen können. Ist es anders, war wirklich ein derartiges Ereigniß vorgefallen — es war Pflicht des Angeklagten, sich darüber auszusprechen; daß er dies verweigerte, zwingt um so mehr zu der Annahme des Gegen-

theils, er hat etwas zu verbergen, was seine Schuld nur vergrößern, erschweren kann.

Andererseits spricht auch Folgendes positiv für einen Mord. Der Angeklagte war eifersüchtig. Er hatte wahrscheinlich eine Nachricht, vielleicht nur eine Ahnung von einer bevorstehenden Zusammenkunft des Lieutenants von Feldheim mit seiner Frau. Er wollte sie überraschen, um Rache zu nehmen. Er bereitete dies zweckmäßig vor. Er gab an, zu einem drei Meilen entfernten wohnenden Kranken fahren zu müssen, erst am folgenden Tage zurückkehren zu können. Er kehrte mitten in der Nacht zurück. Den Brief, der ihn zu dem Kranken rief, hat Niemand gelesen. Der Bote, der ihn brachte, war ein Unbekannter, der nicht wieder hat ermittelt werden können. Der angebliche Kranke ist gar nicht krank gewesen und hat weder Brief noch Bote gesendet. Hier lag eine absichtliche Mystification vor. Von wem sie ausging, wer kann daran zweifeln?

Sie war planmäßig, mit ruhigem Vorbedacht, mit klarer Ueberlegung das Verbrechen vorzubereiten.

So forderten die Gesetze den Thatbestand des Vergehens des Mordes.

So lagt der Angeklagte sich selbst an. So wird auch hiermit die Anklage im Namen des Gesetzes gegen ihn erhoben!

Die Anklage ward lautlos angehört. Sie war klar abgefaßt, so weit das Dunkel des Falles Klarheit zuließ. Sie war ohne alle Leidenschaft verfaßt, ohne alle Absicht, irgend ein Vorurtheil gegen den Angeklagten zu erregen. Was darin gegen ihn einnahm, war nur sein Schweigen. Dieses konnte er jeden Augenblick brechen. Er mußte es, wenn er sich der Schuld nicht bemußt war, deren er angeklagt wurde. Es war kein einziger vernünftiger Grund zu erkennen, der ihn zurückhalten könne. Zumal jetzt. Für sein Schweigen in der Voruntersuchung konnte er Gründe gehabt haben. Die Untersuchung war eben eine völlig geheime gewesen, man mußte nichts von ihr. Aber heute, in diesem Augenblicke stand er vor der Öffentlichkeit, vor seinen Mitbürgern, vor seinen Richtern; von dem, was er jetzt sprach, hing sein Schicksal, sein Leben, seine Ehre ab. Jetzt mußte er sprechen, wenn er ein einziges Wort für sein Leben und seine Ehre vorzubringen hatte.

Das Nächste, das auf die Verlesung der Anklage folgen mußte, war die Frage des Präsidenten an den Angeklagten, ob er sich schuldig bekenne.

Antwortete er Ja, so war jedes Verfahren vor den Geschworenen zu Ende. Der Angeklagte hatte dann selbst und unumwunden das Schuldiß des Mordes über sich gesprochen, und für die Richter blieb nur das traurige Geschäft, die Strafe der Hinrichtung durch das Beil gegen den Mörder auszusprechen. Das Gesetz schrieb das Alles ausdrücklich klar und deutlich vor.

Antwortete er Nein, so mußte er zugleich das Dunkel aufheben, das so schwer und dicht über ihm und seiner That lag.

Jedes Herz in der großen Versammlung klopfte vor Erwartung.

Nur der Angeklagte selbst stand unverändert in seiner muthigen und ergebenen Ruhe da.

„Angeklagter,“ fragte ihn der Präsident, „Sie haben die Anklage gehört, bekenne Sie sich schuldig?“

Der Angeklagte wollte antworten. Man las in seinen unbeweglichen Zügen die Antwort. Ja, wollte er sagen.

Der Präsident glaubte ihm zuvorkommen zu müssen.

„Antworten Sie nicht unbedingt, Angeklagter. Sie sprechen selbst Ihr Urtheil, das schwerste, das über einen Menschen gefällt werden kann. Sie sind des Mordes angeklagt. Geben Sie der Wahrheit die volle Wahrheit die volle Ehre. Lassen Sie aber auch keine andere Rücksicht, keine Leidenschaft, keinen Haß, keinen Trost auf sich einwirken. Geben Sie mit sich zu Rache. Ich lasse Ihnen Zeit.“

Es war ein braver Richter, der so sprach, gefeßlich und doch menschlich.

Die Spannung der Versammlung war auf das Höchste gesteigert.

Der Angeklagte bedurfte keiner Zeit.

„Ich bekenne mich schuldig!“ antwortete er mit seiner ruhigen festen Stimme.

Ein Entsetzen ergriff die Anwesenden. Selbst der Staatsanwalt sah man einen Augenblick blaß werden. Den Uhlano-Offiziere klirrten leise die Säbel, die sie vor sich gestellt und auf die sie die Hände gelegt hatten. Es war die einzige Unterbrechung der tiefsten Stille.

Das Gericht hatte jetzt jene traurige Pflicht zu erfüllen. Damit war die Verhandlung zu Ende. Mit einem Todesurtheil.

Mit dem Todesurtheil gegen den Mann? riefen doch wohl in innerlichem Beben hundert und hundert Herzen.

Der Präsident wandte sich zu den Geschworenen. Er wollte sie entlassen.

Er wurde unterbrochen.

Der Verteidiger des Angeklagten erhob sich.

„Herr Präsident, ich bitte um das Wort.“

Der Präsident sah ihn fast überrascht an. Nach dem Gesetze war für den Verteidiger kaum eine erhebliche Veranlassung zu einer Bemerkung da.

„Zu welchem Zwecke?“ fragte er. „Ich habe einen Antrag zu stellen,“ entgegnete bestimmt der Verteidiger.

Der Präsident befaß sich.

„Neben Sie.“

Der Verteidiger war ein noch junger, aber als scharfsinnig, gewandt u. geschickt bekannter Rechtsanwalt. Er war dem Angeklagten, der nicht vertheidigt sein wollte, von Amtswegen zum Verteidiger bestellt worden. Welchen Antrag konnte er stellen? Wollte er das klare Gesetz angreifen, um dessen Befolgung allein es sich nur noch handeln konnte? Man war gespannt. Er wollte es in der That.

„Ich habe nur Weniges vorzutragen,“ sprach er. „Möge es für den hohen Gerichtshof um so inhaltsreicher sein. Die Worte unseres Gesetzes sind klar. Es läßt sich nicht gegen sie streiten. Wenn der Angeklagte sich schuldig bekennt, so fällt jedes weitere Verfahren vor den Geschworenen, jede Beweisführung, jede fernere Verhandlung fort, es handelt sich nur noch um den Ausspruch der Strafe. Aber einen vernünftigen Sinn kann dieses Gesetz nur haben, wenn das Bekenntniß des Angeklagten mit den in der Voruntersuchung bereits festgestellten Thatfachen übereinstimmt und der Gerichtshof dadurch die Ueberzeugung gewinnt, daß das Bekenntniß des Angeklagten kein unrichtiges sei. Wollte man anders auslegen, so würde nicht mehr der Richter, so würde der Angeklagte selbst das Recht machen, so wäre der Richter nicht dem Rechte, sondern einer Laune, einem Troste, einer Leidenschaft der Angeklagten unterworfen.“

„Und nun die einfache Frage, meine Herren Richter: Haben Sie jene Ueberzeugung? Sie haben Sie nicht. Sie können sie nicht haben, weil in dieser traurigen Sache eben noch Alles im Dunkel liegt. Erst durch eine Beweisaufnahme, die vor Ihnen und den Geschworenen erfolgt, können auch Sie klarer sehen. Ich beantrage sie. Die Zeugen sind vorgeladen und gegenwärtig; die beiden Mägde des Angeklagten, der Chausseegeldnehmer, der Reitknecht des Mörders, und außerdem, meine Herren Richter, ist noch ein neuer Zeuge da, der Ritterscher des Angeklagten. Es ist mir gelungen, ihn zu ermitteln. Er ist hier. Ich trage auch auf seine Vernehmung an.“

„Und Sie werden daraus erfahren, meine Herren Richter und meine Herren Geschworenen, daß der Angeklagte kein Mörder ist, daß er ein Unglücklicher ist, dem vererbte Liebe und vererbte Ehre das Herz gebrochen haben, und der nun aus Ueberdruß des Lebens sich zum Mörder machen will.“

„Das ist meine Ueberzeugung, die hier, gegen den Willen meines Klienten, geltend zu machen heilige Pflicht ist. Erkennen Sie eine gleiche Pflicht der Wahrheit und des Rechts für sich an, meine Herren Richter!“

Der Verteidiger schloß.

Seine Worte hatten eine große Aufregung hervorgerufen. Er ward anfangs lange mit voller Ruhe und Aufmerksamkeit angehört. Als er aber des Wiederfindens und der Anwesenheit des Ritterscher erwähnte, gaben im ganzen Saale die Zeichen der Ueberraschung und der Spannung sich kund. Wohl Jeder im Saale war schon vorher mit ihm überzeugt gewesen, daß der Angeklagte kein Mörder sei. Derselbe Ritterscher mußte dies bestätigen. Mit dem Verteidiger war ferner Jedermann nur zu gern bereit, anzunehmen, daß der Angeklagte ein gegen ihn verübtes Verbrechen durch ein anderes Verbrechen gezüchtigt habe, und daß Liebe und trostlicher Ehrgeiz, oder aber die Verzweiflung innerer Zerrissenheit zu der ungerechten Selbstanklage ihn treibe.

Durch eine Verhandlung vor den Geschworenen, durch Vernehmung der Zeugen mußte dies offenbar werden.

Und die Geschworenen konnten dann gar ein Nichtschuldig aussprechen.

Ohne die Verhandlung mußte das Gericht das Todesurtheil fällen.

Auch der Angeklagte war überrascht, als er die Anwesenheit seines Ritterscher vernahm. Er war im ersten Momente erschreckt. Die Blässe in seinem Gesichte war tiefer geworden. Mit großer Gewalt über sich selbst hatte er sich dann gesagt:

Der Gerichtshof mußte über den Antrag des Verteidigers einen Entschluß fassen.

Vorher mußte der Staatsanwalt gehört werden.

Er widersprach dem Antrage. Von seiner Stellung war das zu erwarten. Das Gesetz sei klar und keiner anderen Auslegung fähig. Möge der Angeklagte noch jetzt unschuldig plädieren. Er seinerseits werde es mit Freuden gestalten.

Der Präsident wandte sich an den Angeklagten.

„Sie haben gehört, Angeklagter. Auch der Gerichtshof will Ihnen noch gestatten, Ihre Selbstanklage zurückzunehmen.“

Noch einmal richteten mit höchster Spannung sich alle Blicke auf den Angeklagten.

„Ich bin schuldig!“ antwortete er ruhig.

Der Gerichtshof zog sich zurück, um über den Antrag des Verteidigers zu berathen.

Omnibus.

Sonntagsblatt des Louisville Volksblatts.

Herausgeber: Wilhelm Krippenkapel.

Sonntag, 13. September 1868.

Die neue Zeit.

Historischer Roman.

(Fortsetzung.)

Sie stießen sich nieder auf die kleine steinerne Bank, die mitten in der Aue in einer von blühendem Strauchwerk und geschnittenem Larus gebildeten Nische aufgestellt war. Da saßen sie Hand in Hand und die großen Augen Charlottes waren mit einem zugleich schmerzlichen und jählichen Ausdruck auf Schiller's edles sinnendes Antlitz gerichtet.

Friedrich, Du hast mir nichts zu sagen? Er hob langsam das Auge zu ihr auf, und sie bemerkte in dem Ungestüm ihres eigenen Empfindens es vielleicht nicht, daß sein Blick etwas Verlegenes, Beängstigtes hatte.

Es ist schön hier, sagte er leise. Diese Stille, dieses berebete Schweigen der Natur hat für mich etwas unendlich Wohlthuendes und Erquickendes, besonders wenn ich es an Deiner Seite genießen kann, meine geliebte Freundin. Unsere Seelen sind wie zwei Harfen, welche ganz auf denselben Ton gestimmt, und so nahe einander sind, daß wenn man die Saiten der einen Harfe rührt, die Saiten der anderen sogleich in denselben Tönen als Echo erklingen.

Ob, gebe Gott, daß es immer so bleibt, mein Friedrich, gebe Gott, daß kein Ungewitter die Harmonie dieser Harfen stört.

Und woher sollte das Ungewitter kommen, meine theure Freundin? Geliebte Schwester meiner Seele? Nein, ich bin gewiß, daß dies niemals sein kann. Die Liebe, welche uns vereint, ist ja erhaben über jeden Wechsel und jede Täuschung. Nichts kann sie wandeln und ändern, denn sie haftet nicht an dem Veräußerlichen, und ist darum nicht abhängig von Alter und Ermattung. Kein wahrhaft schöneres und reineres Verhältniß kann ich mir denken, als das von einem Bruder zu seiner Schwester, wenn beide sich lieben und in richtigem Verstande einander zu begreifen vermögen.

Dies, meine theure Charlotte, müssen wir uns zum Trost und zur Herzstärkung sagen, wenn andere glühende Wünsche, welche ich lange, wie Du es wohl weißt, im tiefsten Innern begehrt, sich nicht erfüllen sollen. Ach, Charlotte, ich gehöre ja nicht zu denen, welchen das Leben sanft und heiter dahin fließt, und über deren Wünschen die Sterne der Erfüllung leuchten. Entfagen ist von jeher mein Loos gewesen, und auch Du, meine theure, hast mich darin gar schmerzlich unterrichtet. Du weißt es, wie ich damals zu Mannheim in leidenschaftlichem Schmerz zu Deinen Füßen saß, meine Liebe anzunehmen, die Fesseln zu zerreißen, welche Dich an den ungeliebten Mann fesselten, und mein zu werden, mein Weib! Deine Jugend, Deine Frauenwürde verlagte sich mir, und nun, nachdem endlich Dein Herz sich unseren Wünschen und Hoffnungen geneigt fühlte, nun Du es wagen wollest, Dich mit mir zu verbinden und meine Gattin zu werden, nun stellt sich ein anderes Hinderniß entgegen, und scheint unsere äußere Verbindung auf immer unmöglich machen zu wollen.

Welch ein Hinderniß ist das, Friedrich? Von wem kommt es?

Es kommt von Deinem Gemahl Charlotte. Es scheint, er liebt Dich wahrhaft, und kann sich mit dem Gedanken gar nicht vertraut machen, daß er Dich mißsen und von Dir scheiden soll.

Du hast mit ihm gesprochen, Friedrich? Du hast ihm offen und ehrlich unsere, Deine Wünsche mitgeteilt und um die Erfüllung derselben gebeten?

Ja, habe es oft versucht, aber er ist mir stets ausgewichen. Jedes Mal, wenn er merkte, daß ich unserer Unterhaltung diese bestimmte Richtung zu geben trachtete, hat er sie abgebrochen, und ist schnell auf ein anderes Thema übergegangen. Ich merkte daran, wie sehr er Dich liebt, und es thut mir in meiner innersten Seele weh, wenn ich denken muß, daß ich diesem guten und edlen Manne bereiten und ihm einen Schatz rauben will, von dem ich nach meinen eigenen Gefühlen ermessen kann, wie theuer er ihm ist.

Ob, Friedrich, sagte sie leise, welche entsetzliche Schmerzen ist es, zu sehen, wie die schönsten Frühlingsblüten welken und sterben, gleichviel, ob sie von erkältem Nachfroste, oder von zu großer Sonnengluth zerstört werden.

Ich verstehe Dich nicht, Charlotte, sagte Schiller mit ein wenig mehr Verlegenheit, als das „Nicht Verstehen“ zulassen möchte. Und ich, rief sie mit flammenden Augen, ich verstehe Dich auch nicht!

Sage mir, Friedrich, ob sage mir, gehört Dein Herz mir? Ist nichts verändert in Deinem Gefühl zu mir?

Er hob seine großen Augen mit einem ernststen und sinnenden Blicke zu ihrem erregten Antlitz empor. Du thust da eine Frage, Charlotte, auf welche nur Gott die Antwort zu geben vermag. Denn wer

kann von sich selber sagen, daß er der treue und wahrhaftige Herzenskündiger seines eigenen Empfindens sei? Alles ist dem Wechsel unterworfen, das Meer hat seine Ebbe und seine Fluth, die Sonne hat ihren Aufgang und ihr Erlöschen. Aber das Meer kehrt immer wieder zu der verlassenen Düne zurück, und die Sonne strahlt immer wieder auf nach der dunkeln Nacht. Und so wie das Meer und die Sonne in allem Wechsel doch ewig unveränderlich bleiben, so ist es auch mit der wahren Liebe der Fall. Es kann in einer Stunde scheinen, als ob sie sich zurückziehe und verände, aber in der nächsten Stunde schon fluthen ihre Wogen mit leidenschaftlicher Gewalt wieder über die verlassene Düne dahin und künden mit lautem Orgelgetöse das heilige Lied, daß die Liebe ewig ist, daß sie die Götter zu Menschen und die Menschen zu Göttern macht!

Ein wundervolles Wort, rief Charlotte, die Paraphrase zu einem herrlichen Lied, von dem ich hoffe, daß der Dichter Friedrich Schiller es der Welt singen werde! Aber ich frage den Dichter, ob auch der Mann Friedrich Schiller das selbe sagt? Ob dieser Hymnus auf die Liebe, welchen die Lippen des Dichters eben gesprochen, aus dem Herzen des Mannes erklang, und ob er an mich gerichtet ist?

Ob theuerste, wozu das Grübeln und das Sinnen? Eins sei der Dichter und der Mann, und was von den Lippen des Dichters tönt, das ist aus den Gedanken des Mannes entsprungen; wenn er der Liebe einen begeisterten Hymnus weibt, und das an Deiner Seite thut, so laß Dich von ihm begeistern und wisse, daß er an Dich gerichtet ist!

Er legte seinen Arm um ihren Nacken, und zog ihr Haupt an seine Brust, wie er es oft gethan in solchen Stunden schwärmerischer Jählichkeit. Aber Charlotte fühlte doch, daß das Sonst anders gewesen war, wie das Jetzt, und der Arm, welcher sie umschlang, mit milder feuriger Trude auf ihrem Nacken ruhte. Doch sie hielt gewaltsam den Seufzer zurück, und aus ihrer Brust hervorquellen wollte, trübte ihr Haupt fest an seine Brust und küßte sie leise: Ob Friedrich, der Hymnus der Liebe klingt in meinem Herzen nieder, ob Friedrich, wie danke ich Gott, daß Du mich liebst!

Er schweig, und nur der wärmere Druck seines umschlingenden Armes gab ihr die Antwort. Dann schwiegen Beide. Sie lag mit geschlossenen Augen an seiner Brust, er hielt sie umfassen, aber sein Haupt war erhoben und die Augen schauten mit traurigen Blicken auf das dicke Laubwerk der Aue und bogen sich dann langsam auf zu dem Himmel, der wie eine durchsichtige Kuppel von blauem Morgenschimmer über der grünen Halle, der aufstrebenden Bäume wölbte. Eine tiefe, festerliche Stille herrschte rings umher, es war, als sei die Natur in dieser grünen Halle unter dem Himmelsgewölbe ihren Morgen-gottesdienst; zuerst mit stillem Gebet, dann mit dem Chor der Sänger, welche jetzt hier und dort aus dem dunkeln Gezweig der hohen Bäume ihr schmetterndes Lied ertönen ließen, bis auf einmal ein auffrischender Wind durch die Bäume strich, daß sie aufsprangen wie in heiligem Orgelgetöse, welches den Gesang der Vögel verstummen machte.

Diesem heiligen Orgelgetöse, diesem Rauschen des Windes in den Bäumen lauschten die Zwei, welche da auf der kleinen Steinbank saßen, mit andächtigem, entzücktem Herzen. Beide stumm, und Beide doch so berebt in ihrem Schweigen. Er, das edle blasse Antlitz aufwärts gerichtet, die Augen gen Himmel gewandt mit einem scharfen, strahlenden Blicke, der in dem blauen Gewölbe nach den Geheimnissen der Unendlichkeit zu forschte schien; Sie, das Haupt an seine Brust gedrückt, nach seinem Himmel mehr forschend und schauend, da sie den Himmel an seiner Brust gefunden! Aber der Wind, welcher noch immer die Bäume erklingen ließ im Orgelrauschen, der Wind schien jetzt Charlotte erwecken zu wollen aus ihrer süßen Ruhe. Ein Blatt wirbelte aus den Bäumen nieder, streifte wie mit einem Geißlerfinger ihr Gesicht und fiel in ihre Hände, die sie im Schooß gefaltet hielt. Sie schreckte empor und blickte nieder auf das Geschenk des Windes und der Bäume.

Ein welkes, vergilbtes Blatt hatten sie ihr gegeben. Wie der Herold des nahenden Herbstes hatte dieses vergilbte Blatt ihr Antlitz berührt und sie aufgeschreckt aus der himmlischen Sommerluft.

Ein böses Omen, murmelte sie in sich selber erschauernd, und mit zitternden Fingern zermürbelte sie das Blatt.

Was murmelt Du, Charlotte? fragte Schiller, dessen begeisterter Blick nach innen geleitet war, und der nichts gesehen hatte von dem kleinen Zwischenfall in der großen Tragödie der Herzensgefühle. Was erschreckt Dich auf einmal?

Nichts, es ist nichts, sagte sie aufstehend. Komm, mein Freund, laß uns gehen, ich fürchte, es steigt ein Gewitter am Himmel auf.

Er schaute ganz erschaut zu dem blauen Dom empor. Ich sehe nicht eine einzige Wolke. Deßo besser, Friedrich, sagte sie rasch, desto besser. Es wird uns also nichts verhindern, die beschlossene Fahrt nach Rudolstadt zu machen.

Ihre großen Augen streiften dabei mit einem schnellen Blick sein Angesicht, und

sie sah, daß eine leichte Röthe über seine Wangen binaus, und daß er es vermied, ihrem Blicke zu begegnen.

Er bleibt doch dabei, mein theurer Freund, daß wir morgen nach Rudolstadt fahren? Ich habe es der Frau von Lengefeld schon seit langer Zeit versprochen, ihr meinen Besuch in Rudolstadt zu machen, und ich freue mich unendlich, ihre beiden Töchter wiederzusehen. Caroline von Beulwitz ist ein so edles, hochherziges, junges Weib, und sie trägt das Schicksal ihrer unglücklichen Ehe mit einem wahren Heroismus. Ihre Schwester Charlotte aber steht ihr zur Seite wie eine junge Frühlingsblüte neben der schönen, eben erst erschlössenen Purpurrose.

Schiller's Antlitz strahlte auf in reiner Freude. Er warf auf Charlotte von Kalb einen jählichen und dankbaren Blick, und dieser Blick traf ihr Herz und entzündete darin das schmerzreiche Feuer der Eifersucht. Arme Charlotte! Ihr hatte die Natur das vergilbte Herbstblatt in's Antlitz gewebt, und Diejenige, welche sie von jetzt an ihre Nebenbuhlerin heißen mußte, hatte sie eben selbst als eine „junge Frühlingsblüte“ bezeichnet!

Wie schön Du mit wenigen Strichen zu malen weißt, liebe Charlotte, sagte Schiller fröhlich. Dein Bild ist wie ein wohlgezeichnetes Portrait, und zeigt die beiden Töchter der Frau von Lengefeld, wie sie wirklich sind. Caroline als die volle schöne Rose, und Charlotte als ein lieblich duftendes Veilchen neben ihr.

Und welcher von diesen Blumen giebst Du den Vorzug?

Das ist schwer zu sagen, lachte Schiller. Am besten ist es, man schaut sie nebeneinander und läßt sie ungetrennt, nur immer beisammen denken, und nur so in der Zweifelsamkeit gewahren sie ein harmonisches Bild.

Charlotte athmete auf. Er liebte also keine von Beiden. Sein Herz hatte nicht unter ihnen gewählt!

Es ist so bühlig, sagte sie, daß der Zufall gemacht hat, daß meine Freundin ohne mein Zutun auch die Deine geworden. Wie lernst Du die Familie von Lengefeld doch kennen?

Ob, unsere Bekanntschaft schreibt sich schon von lange her! erwiderte Schiller lächelnd. Schon vor vier Jahren, bald nach meiner Flucht aus Stuttgart, lernte ich die Damen im Hause der Frau von Wolzogen kennen, und jetzt ist es ihr Sohn, mein Freund Wilhelm von Wolzogen, welcher mich zu ihnen nach Rudolstadt gebracht hat.

Man sagt, daß der Herr Wilhelm von Wolzogen eine glühende Neigung für seine Cousine Caroline hegt?

Für diesmal hat das „Man sagt“, wie ich glaube, die Wahrheit gesagt. Wolzogen liebt seine schöne Cousine Caroline leidenschaftlich.

Verkann die Geheimnisse dieses edeln und jarten Weibes ergründen wollen! Ihre Lippen sind gebunden durch das heilige Verlöbniß, welches die Ehe mit dem jedenfalls ungeliebten Herrn von Beulwitz an denselben befestigt hat, und Caroline von Beulwitz ist eine viel zu stolze und keusche Frau, als daß sie jemals auch an dem nicht geliebten Obgeten eine Untreue — Das Wort steht auf Schiller's Lippen, denn er fühlte jetzt, wie sehr seine Rede die Frau an seiner Seite verwunden mußte, die Frau, welcher er damit das Urtheil gesprochen hatte. Aber die Frauen haben eine wunderbare Gabe, das zu überhören, was sie nicht hören wollen, und zu lächeln, wenn ihnen auch ein Messer im Herzen bohrt.

So schien auch Charlotte von Kalb die Worte Schiller's nicht in dem verlegenden Sinne gehört zu haben, und sie lächelte ihn freundlich an.

Und Charlotte, das arme Kind, fragte sie theilnahmlos, daß sie endlich ihren Liebeskummer überwunden? Ist ihr junges Rindesherz gebeit von den tiefen Schmerzen, an denen es geblutet hat?

Frau von Kalb lächelte noch immer, während sie so das Messer aus ihrem eigenen Herzen gezogen, um es dem Geliebten darzureichen, damit auch er den tödlichen Stoß empfangen. Paeti, paeti, non dolet!

Aber ihn schmerzte der Stoß, und er vermochte es nicht über sich, zu lächeln. Was meinst Du? fragte er düster. Wer hat es gewagt, dies schöne und süße Rindesherz zu verwunden?

Nun, sagte Charlotte, und das Lächeln auf ihrem Lippen ward immer strahlender, denn sie fühlte, daß sie das Messer immer tiefer bohrt, nun, das ist ja eine allbekannte Geschichte, und ich wundere mich in der That, mein geliebter Freund, daß Du nichts davon weißt. Charlotte von Lengefeld hatte sich in jählicher Liebe einem edlen jungen Manne verlobt, und es war der fehnüchteste Wunsch Beider, sich einander für das ganze Leben anzugehen. Aber der Reichthum ihrer Gefühle stand leider in schneidendem Contrast zu der Armuth ihrer äußeren Verhältnisse. Frau von Lengefeld, welche eine sehr kluge und erfahrene Dame ist, erklärte den Liebenden, daß eine Verbindung zwischen ihnen Beiden ganz unmöglich sei, weil sie Beide zu arm wären, um eine eigene Existenz zu begründen, und weil auch die Zukunft keine Aussicht dazu darbiete. So mußten Beide, wenn auch mit Thränen und blutendem Herzen, sich der harten Nothwendigkeit fügen und für das Leben

von einander scheiden. Der junge Mann bat bei dem besten Militär Dienste genommen und ist über's Meer nach Amerika gegangen, um nimmer zurückzukehren.

Das junge Mädchen ist in Schmerzen und Trauer zurückgeblieben, und wie man sagt, daß sie ihrer Familie gegenüber das heilige Gelübde gethan, niemals sich einem andern Manne zu verheirathen, da das Schicksal sie von dem Einen, welchen sie liebte, getrennt hat.

Und nachdem Charlotte mit der Grausamkeit, welche allen Frauen eigen ist, wenn sie lieben und eifersüchtig sind, diesen letzten Stoß gefühlt, blickte sie lächelnd und jählich zu dem Geliebten auf. Aber sein Antlitz blieb ganz ruhig, und Charlottens Erzählung schien mehr die Imagination des Dichters, als das Herz des Mannes getroffen zu haben.

Es ist wahr, sagte er leise vor sich hin, jedes Menschenherz bietet den Stoff zu einer Tragödie. Das ganze Leben ist zuletzt nichts weiter als eine große Tragödie, deren Verfasser der ewige Weltgeist ist. Wir kleinen Menschenkinder sind darin nichts weiter als die armen Acteure, welche der Weltgeist in's Leben gesetzt zu keinem andern Zweck, als damit wir in seiner Tragödie die Rolle spielen sollen, welche er uns vorgezeichnet hat. Und wir armen Acteure bilden uns ein, freie, unabhängige Wesen, ja, die Herren der Schöpfung zu sein, und reden von Selbstbestimmung und der Ergebenheit der freien Willenskraft. Ach, diese Selbstbestimmung ist doch nichts als die Selbstvergötterung des armen Slaven, welcher vermeint, mit zertrümmten Hoffnungen und zerstörten Idealen sich losgerauft und mindestens seine Freiheit erworben zu haben. Komm, Charlotte, sagte er dann plötzlich aus seinen sinnenden Betrachtungen aufschreckend, komm, meine theure Freundin, laß uns gehen. Ich fühle, wie die Gedanken mir in Kopf und Herzen brennen, und wie der Dichter lebendig wird in dem Menschen. Ich muß arbeiten, schreiben, um wieder zur Ruhe und zum Frieden in mir selber zu kommen!

Und findest Du Ruhe und Frieden nicht mehr bei mir, Friedrich? Haben sie ausgetrieben, diese heiligen Festtagsglocken des inneren Verhältnisses? Rufen sie uns nicht mehr zu der Jubelfeier der Seelen, daß sie wie zwei Sonnenstrahlen Licht und Glanz und Wärme einer dem andern gewähren?

Ob, Charlotte, auch die Seelen haben ihre Stimmungen, wenn auch der Grundaccord der Liebe ewig derselbe bleibt. Daran nur halte fest, daß dieser nie vergeht, und zürne nicht, wenn zuweilen die Saiten meiner Seele von irgend einem Gewittersturm erschüttert werden.

Ich zürne Dir niemals, sagte sie traurig und innig zugleich. Dein Frieden und Dein Glück ist Alles, was ich begehre, und dies Dir zu schaffen soll die Aufgabe meines ganzen Lebens sein. Ob, Du sollst glücklich werden, Friedrich Schiller! Ich fühle, daß dies die heilige Mission ist, welche das Schicksal mir übertragen hat, und um deren willen es mich in die Welt gesetzt: ich soll dazu beitragen, Dich glücklich zu machen und Deinem Herzen Freudigkeit, Deiner Seele Heiterkeit zu geben. Ja, Du sollst heiter sein! Dein Genius leuchtet über Dir und lächelt Deinem Thun, er nimmt alle irdischen Sorgen von dem edlen Haupt des lorbeergetränkten Dichters, und giebt Dir Ruhm, Ehre und Ansehen! Ich aber, ich will Dir Glück und Heiterkeit geben, denn ich liebe Dich, und Du, Du hast mir tausendmal gesagt, daß Du mich liebst, und daß Dein Glück in meinem Herzen ruht! Ich will's glauben, Friedrich, und will mit frohem Blick in die Zukunft schauen, und hoffen, daß wir doch noch alle Hindernisse überwinden und einander angehören werden. Du sagst, mein Gemahl weiche Dir aus und wolle Dich nicht verlassen. Wohlan, so werde ich ihn zwingen, uns zu verlassen, so werde ich selbst mit klarem, deutlichen Wort ihm sagen, was wir Beide von ihm wünschen und hoffen!

Nein, Charlotte, sagte Schiller, dies ist Mannes thun, und dies überlasse mir! Es wird schon ein Moment kommen, wo er trotz seines Bemühens uns nicht mehr ausweichen kann, und ich werde diesen Moment benutzen, für uns Beide sprechen. Sieh mich nicht so zweifelnd an, Charlotte. Du hast mich unterrichtet in der schweren Kunst des Wartens und der Geduld! Lerne nun selber auch ein wenig von dieser Kunst, aber vergiß nie, daß die Sterne unserer Liebe ewig für uns leuchten!

7.

Das erste Begegnen.

Am andern Morgen fuhr Schiller mit Frau von Kalb nach Rudolstadt, um der Familie Lengefeld einen Besuch zu machen. Charlotte sah es wohl, wie Schiller's Antlitz immer freudiger aufstrahlte, je näher sie der kleinen thüringischen Stadt kamen, welche so lieblich wie ein Bouquet von Frühlingsblumen inmitten der bewaldeten Höhen liegt.

Frau von Lengefeld stand vor der Thür ihres kleinen hübschen Hauses und empfing mit vornehmem Anstand und zugleich mit freundlicher Milde die willkommenen Gäste. Hinter ihr schaueten die frischen und hübschen Rosengesichter ihrer beiden Töchter hervor, beide die leuchten-

den Augen auf Friedrich Schiller gewandt, beide ihm heitern Willkommen zurufend, und ihm mit frohem Erdröthen die Hände zum Gruße darreichend.

Charlotte von Kalb, obwohl sie sich lebhaft mit Frau von Lengefeld unterhielt, lauschte doch auf jedes Wort und beobachtete jeden Blick und jede Miene. Sie hörte, wie Schiller mit gleicher Freundlichkeit die beiden Schwestern begrüßte, sie sah, wie seine Augen mit dem hellen Strahl der Herzlichkeit und Theilnahme auf ihnen beiden ruhten, und das Antlitz der Frau von Kalb nahm einen freudigen Ausdruck an, denn in ihrem Herzen jubelte es: Er liebt sie nicht, er bevorzugt keine von Beiden. Ob, er hat mir wohl die Wahrheit gesagt, er hat sie Beide so lieb wie ein paar Schwestern, und seine Liebe, seine Jählichkeit gehört mir!

Und nun, da ihr Herz zu dieser freudigen Ueberzeugung gekommen, nun war Charlotte von Kalb auch froh und angeregt in ihrem ganzen Wesen, schäuferte und lachte mit den beiden jungen Damen, war freundlich, hingehend gegen Frau von Lengefeld, und voll zarter Rücksicht und Aufmerksamkeit für Schiller. Dabei war ihre Unterhaltung flammend von Geist und tiefem seelischen Verständniß, und die heitersten, pikantesten Witze, die tiefsten und inhaltreichsten Bemerkungen sprangen wie glänzende Leuchtkugeln von ihren lächelnden Lippen.

Wie geistvoll, wie klug und liebenswürdig ist doch diese Frau, sagte die älteste der beiden Schwestern, Karoline von Beulwitz, als Schiller mit ihnen Beiden einen Spaziergang durch den kleinen Blumen-garten hinter dem Hause machte, während Frau von Kalb bei Frau von Lengefeld im Salon verweilte.

Schiller ging in der Mitte zwischen den beiden Schwestern, und auf jedem seiner Arme ruhte eine der weißen hübschen Hände der Schwestern. Er schien froh und glücklich, sein Auge strahlte vor Vergnügen, und sein Gang war leicht und schwebend, während er mit seinen Armen die Hände der Schwestern fest an sich drückte.

Ich möchte so mit Ihnen Beiden gleich geradeswegs in den Himmel hinauf gehen, sagte er frohmüthig, und ich halte es gar nicht für unmöglich, daß ich es so gleich auch thue, denn mir scheint heute nichts unmöglich, und es kommt mir vor, als habe sich der Himmel auf die Erde niedergelegt, auf daß ich mit Ihnen Beiden nur so gerade hinein spazieren könnte.

Dann lassen Sie uns schnell umkehren und in's Haus gehen, damit wir sicher sind vor solcher Himmelfahrt, sagte Karoline von Beulwitz lächelnd, und die Schwester Charlotte lachte hell auf.

Ob Karoline, ich wollte wir könnten die Himmelfahrt machen. Was würde das für ein Erntaunen geben, und wie würde man uns suchen, während wir Drei da oben auf Wolken spazieren gingen.

Und wie sehr, und mit Unrecht würde Frau von Kalb und zürnen, daß wir ihr den geliebten Freund entführt hätte, sagte Karoline ironisch.

Gerade darum würde es mir unendlich Vergnügen machen, rief Charlotte lachend.

Mir wahrhaft auch, betheuerte Schiller. Es wäre gar so übel nicht, wenn man zuweilen durch solche Himmelfahrten alle irdischen Bande zerreißen könnte, und frei wie der Vogel in der Luft über allem Getriebe und Getröbe der Erde im sonnenbelligen Aether schweben könnte, mit dem Geliebtesten im Arm. Ob, meine theuern Freundinnen, warum können wir nicht heute unsere Himmelfahrt halten.

Heute, nein, heute geht es nicht, sagte Charlotte, sich vorwärts neigend, um an Schiller vorüber ihre Schwester mit einem bedeutungsvollen Blick anzusehen. Nicht wahr, Karoline, heute dürfen wir diese Erde nicht verlassen, denn wir hoffen, daß sie uns frohe und glückliche Stunden bringen wird!

Da ist schon wieder das geheimnißvolle Wesen und das bedeutungsvolle Anblicken, rief Schiller lebhaft. Es geht etwas vor, es soll sich etwas ereignen, etwas Ungewöhnliches, nicht wahr? Sagen Sie es mir, Lolo, was soll geschehen?

Charlotte lachte froh, und schüttelte ihr braunes Köpfchen. Ich weiß von nichts, ich verrathe nichts.

Aber Sie, theure Karoline, auf deren süßen Lippen immer die Wahrheit und die Güte thronen. Sie werden mir sagen, ob ich mich nicht täusche, und ob ein Geheimniß sich heute noch enthüllen soll.

Ja, mein Freund, sagte sie lächelnd, es ist so. Wir haben vor Ihnen ein kleines Geheimniß, aber ich hoffe, Sie wissen, daß wir niemals etwas gegen Sie thun können, und —

Und ich glaube, unterbrach sie die jüngere Schwester, ich glaube, das sich das Geheimniß eben enthüllen wird, denn ich höre da das Herannahen eines Wagens. Dort, er hält vor unserer Thür still. Ja, das ist das Geheimniß! Kommen Sie, Freund, lassen wir uns ihm entgegengehen!

Und sie wollte Schiller und die Schwester hastig mit sich fortziehen, aber Karoline hielt sie mit sanfter Gewalt zurück. Einem Moment noch, Lolo! Sagen Sie, Freund, gegen Sie wohl zu und das Vertrauen, daß Sie uns ohne Frage, und ohne Beunruhigung folgen, selbst wenn wir

© 2004, Wiley Periodicals, Inc.

Stachelmeier.

Traveltown, in America, schrag in's Winkel.

September 12. 1868.

Beliebte Redaction!

Das Picnic von die Turner am letzte Montag war auch nicht bitter. Es ist man bloß ein Stück, das alle Anwesende nüttern, wie Schellfisch, waren, sonst war am Ende noch was passiert, nämlich was ich schon so wie so.

Was aber nicht Allens vorkommen kann! Et jetzt wirklich über's Bohnen! Da hat mein alter Freund, der Herbergsvater einen kleinen Herbergsvater gekriegt, der nicht von schlechte Eltern ist. Wie er mir ollen erfahrenen Mann schändlicherweise weis machen wollte, hat ihm ein weißer Storch das Herbergsvater durch den Schornstein gebracht; ich aber weis die Geschichte besser, mir soll er nicht wieder so Geschichten vorschwindeln, der olle Storch, der sich selbst zu einem Froschknapper begab. Wenn der junge Herbergsvater nicht besser wird, wie der olle, dann wird wohl auch alle aus ihm werden.

Wie ich aus Ihre tägliche Zeitung sehen habe, hat der „Froschknapper“ einen neuen Herbergsvater kriegt. Ich erkläre hiermit, das das eine journalistische Freibeuterei ist und ein Einritt in meine Rechte als Mensch und Bürger und untheilbares Individuum. Wenn sowas noch einmal vorkommt, dann spreche ich mal ein ernstes Wort mit den Froschknapp, das ihm der frohe Sinn verjehen soll. Das ist ja schändlich!

Ich weis jarnicht, wie es kommt, das die Leute immer über schlechte Zeiten klagen. Da ist z. B. der Kooper, der hat jetzt so vilie Hüte und Kappen, daß er keinen Platz mehr dafür in die obere Marktstraße hat und in die die unner Marktstraße neben dem Pälzer mit den Schnauzbart — mit den ersten Anfangsbuchstaben heißt er Jufav Corn — ein Nebenbeschäft hat anfangen müssen. Ich weis bloß zwei Gründe, weshalb die Menschen nicht genug Mühen und Angstreiben loosen. Die meisten haben nämlich gar keinen Kopp und die welche einen haben, wetten auf die nächste Präsidentenwahl und bekommen dann einen neuen Bibi von die Leute, die eben keinen Kopp haben. Uf die Art kleist sich die Geschichte wieder: aus.

Wissen Sie auch schon, das in Louisville eine Rebellion ausgebrochen ist? Der Jraf Gerhards, der Treiner hat nämlich gegen die „Gentje“ rebellirt und hat sich nach eine verlorne Schlacht, da er nicht „reconstruirt“ werden wollte, nach Chicago zurückgezogen, wo er als friedlicher Bürger und Zeitungsschreiber sein Geschäft weiter fortsetzen wird. Gott segne seine Stubia, aus ihm wird was Hallelujah!

Wenn Sie übrigens sich unnerstehen, meinen Brief heute für lebend zu halten, so bedenken Sie, das ein infames Wetter die ganze Woche war und dat, wenn ein Mensch an Rheumatismus leidet, der Deibel einen juten Witz machen soll, womit ich mir für heute empfehle und Sie mir jewogen bleiben können, wenn Sie nämlich wollen. Ihr inädiger

Stachelmeier,
mit die rheumatische Schmerzen.

Brantwein. Ein Hausfrier mit seinem Karren holte einen andern seines Gewerbes auf der Landstraße ein.

„Was führst Du auf Deinem Karren?“ fragte der Letztere.

„Nun und Brantwein!“ lautete die Antwort.

„So fahre nur zu!“ rief Jener, „Du bist mit Recht mein Vormann; ich führe Grabsteine.“

Antagsheimlich. Der Bürgermeister einer kleinen Stadt hatte auf dem Rathhause seine Kleider ganz mit Tinte besetzt.

Er schickte also den Gerichtsdienner zu seiner Frau, um einen neuen Anzug zu holen.

Der Gerichtsdienner richtete seinen Auftrag aus.

Als ihn nun die Frau Bürgermeisterin fragte, was sich denn zugetragen habe, antwortete er: „Gestrenge Frau, das darf ich nicht sagen.“

„Warum denn nicht?“

„Weil es uns strenge verboten ist, etwas von dem zu erzählen, was in der Gerichtsstube vorgeht.“

Der Ochs am Berge. Ein Gelehrter kam auf einer Reise in eine schöne Gebirgsgegend. Er hatte einen alten Bedienten bei sich, ein Erbschuld von seinem Vater. — Da ihm die Gegend gefiel, so stieg er aus dem Wagen, um den höchsten Berg zu erklimmen und die ganze Umgebung zu überschauen. Sein Bedienter folgte ihm. — Beide kamen an den Fuß des Berges, der aber sehr steil und mit Gestrüpp bewachsen war. Der Gelehrte blieb eine Weile stehen, um eine gangbare Stelle zu erspähen. — Der alte Bediente, dem das Leben freier zu können, auf Brod nöthig hatten. Als sie nun eines Abends so recht traurig nebeneinander saßen, ohne ihrer Lieblingsgünde fröhnen zu können, forderte einer den andern auf: „Du, nun wollen wir wenigstens von Brantwein sprechen.“

Die Wette.

Im Salon der Gräfin..... war große Gesellschaft; man sprach von Politik, von Krieg und Frieden.

Die Gräfin ist eine schöne Dame, u. ihr Gemahl versteht es, einen würdigen Rahmen für das reizende Bild zu schaffen. Alle Wunder des Luxus umgeben diese Frau. Ihr Gesellschaftssaal ist ein wahres Museum werthvoller und niedlicher Kleinigkeiten. Bis zur Verschwendung gruppirten sich hier Emailgegenstände, Porzellanfädelchen, Figürchen, Broncearbeiten und was es nur hübsches, Kostbares und Zierliches gab.....

Der Herr des Hauses trug eben eine Wette an; bis halben April, meinte er, müßte es zu einer Kriegserklärung gekommen sein.

Ich bin ganz derselben Meinung, sagte die Gräfin.

Und ich, entgegnete einer der Gäste, der, nebenbei gesagt, als ein Liebhaber von Kunstgegenständen bekannt war, — ich wette auf das Gegentheil.

Was gilt die Wette? fragte die Gräfin.

Was Sie wollen.

Gut, rief der Hausherr, auf freie Wahl! Wenn Sie gewinnen, wählen Sie sich in diesem Salon aus, was Ihnen gefällt; wenn Sie verlieren, werde ich bei Ihnen dasselbe thun. Einverstanden! antwortete der Gast. Und nachdem die Wette geschlossen war, ging er scherzend im Gemache herum und musterte die Menge niedlicher Schätze. Seine Aufmerksamkeit wurde bald durch ein wunderbares Miniaturbildchen gefesselt; aber gleich darauf schien ihm eine Bronce Statue zu interessieren, dann ein Drittes, dann ein Viertes.

D, wählen Sie nur vorläufig Ihren Gewinn, sagte der Hausherr weiter; wenn ich den Sieg davontreue, hoffen Sie keine Schonung.

Mitte April war gekommen und der Continent träumte noch den wüsten Traum des bewaffneten Friedens.

Der Gast hatte die Wette gewonnen. Die Gräfin schrieb:

Kommen Sie, wählen Sie!

Inzwischen aber durchlief sie mit ängstlichen Blicken ihre reichende Sammlung. Järrlich, wie wenn sie Abschied nehmen wollte, betrachtete sie jedes Stück. Und jedes schien ihr unendlich werthvoll und ganz unentbehrlich.

Ach, wenn er mir dieses schöne Pastellbild von Deder nehmen würde, oder diese prachtvollen Trauben aus Amethyst, oder die arme Frau fand hundert Gegenstände, deren Verlust sie ewig betrauern würde.

Der Sieger kam. Die junge Dame verbarg ihre Bewegung hinter einem frischen Blumenstrauß, den sie aus einem Kristallglaste genommen hatte und vor's Gesicht hielt.

Sie zog ein Weilschen daraus hervor, sog den Duft desselben ein, und brach, damit an den Lippen spielend, den Stengel entwei. Die Blüthe fiel zu Boden.

Sie sind Herr in diesem Gemache, sagte die Gräfin, wir haben auf freie Wahl gewettet, wählen Sie also, was Sie wollen, und wieviel Sie wollen.....

Sie erlauben es?

Muß ich doch! Mein Gemahl sagt, daß er mir, wenn Sie verloren hätten, Ihre kostbaren ausländischen Vögel gebracht hätte.

Gut, ich habe gewählt!

Die Dame zittert für ihre theuersten, liebsten Dinge. Aber der Sieger bückt sich und greift nach dem kleinen Weilschen, das zu ihren Füßen liegt, dessen Blätter ihre Lippen berührt hatten, dessen Duft sie eingeathmet hatte!.....

Die Eigenschaften, welche von gewisser einflussreicher Seite als „praktische Schulweisung“ notwendig“ erachtet werden, dürften sich nach den letzten Erfahrungen etwa als folgende bezeichnen lassen:

1. Ein flachgebauter, beim Anschlag hohl klingender Kopp, welcher durch ein vor der Vorderfront befestigtes regulatormäßiges Brett vor Ansetzungen geschützt ist.

2. Ein trüber, über und blöder Blick, noch getrübt durch eine dunkelgefärbte Brille, welche zugleich die Eigenschaft besitzt, alle Gegenstände verkehrt zu zeigen.

3. Eine geduckte Haltung u. ein schlotternder, schiefer Gang, der nur beim Kommen aus dem Wirthshaus heraus grade wird.

4. Starke Haut, trummer Rücken, kleiner Magen, große Stiefel, ledernes Wesen und breitkrämpiger Hut.

Wer diese Eigenschaften nicht besitzt, der wird wohlthun, sich über seine Anstellungsfähigkeit keine Illusionen zu machen.

Bittiger Erseh. Zwei bettelnde polnische Juden, die gewöhnlich am Abend ihre Tageseinnahme in Brantwein vertranen, hatten längere Zeit viel Unglück, so, daß sie nicht so viel erzielten, als sie um das Leben freier zu können, auf Brod nöthig hatten. Als sie nun eines Abends so recht traurig nebeneinander saßen, ohne ihrer Lieblingsgünde fröhnen zu können, forderte einer den andern auf: „Du, nun wollen wir wenigstens von Brantwein sprechen.“

Zweifelhafte Charade.

Die Erste ist ein Kind der Erde, Ist Staub — im Grunde weiter nichts, Doch müht der Mensch sich, daß es werde, Im Schweiß seines Angesichts. Und wahrlich — reich — und armen Leuten Ist es gleich unentbehrlich noth, Denn aus dem Staube just bereiten Wir Menschen unser täglich Brod.

Ein Kind des Himmels ist die Zweite. Ein Engel aus der Wolken Höhn, Der, wenn die Ruhe im Geleite Des Abends naht, ungesehn Herniederstürzt, der Blumen Lippen Mit kühlem Labertrunk erquickt, Und grüne Wiesen, alle Klippen Mit gleicher Demantkrone schmückt.

Unähnlich diesem ist das Ganze, Nicht Schmutz, nicht Balsam, sondern — Gift;

Und wehe der verlor'nen Pflanze, Die es verzehrend, tödtend trifft. Soll sie, die eure Hände pflegen, Vom Ganzen unbedeckt, gedeihn, Könn't ihr zu rechter Zeit den Regen, Zu rechter Zeit den Sonnenschein.

Der durch die Lotterie gewonnene Mann. Ein junger Mann in Lyon hatte die sonderbare Idee, sich durch die Lotterien auszuspielen zu lassen; natürlich konnten nur Frauenzimmer spielen, junge Wittwen und junge Mädchen; die ihn gewann, bekam ihn zum Gatten. Die Ziehung fand statt vor Notar und Geschwornen. Mlle. Euphrasie B., Rentiere in Lyon, gewann den jungen Mann.

Die Gewinnerin kannte ihr Glück noch nicht; da stürzte eines Morgens eine Dame zu ihr herein, bläß, verpörrt, und sagt mit lebender Stimme: „Retten Sie mein Leben, Mademoiselle.“

„Wie so?“

„Indem Sie mir Ihr Loos überlassen!“

„Welches Loos?“

„Von der Lotterie..... Sie wissen, den jungen Mann betreffend.“

„Ah! ich dachte nicht mehr daran.“

„Hören Sie denn, Mademoiselle, ich liebe ihn, ich bete ihn an. Ich hatte dreißig Loose gewonnen; es war Alles, was mein Vermögen mir zu thun erlaubte. Meine Loose haben verloren, das Ubrige hat gewonnen. Ueberlassen Sie es mir, oder ich muß sterben.“

Mlle. Euphrasie antwortete: „Madame, es steht auf dem Loose, daß wenn mir der junge Mann nicht gefällt, oder ich ihm nicht gefalle, wir die 200,000 Francs theilen, und wir uns nicht heirathen. Sie haben daher noch immer Hoffnung, ihn zu bekommen. Mein Loos gebe ich aber nicht her.“

Nach einer Stunde stellt sich der Gewonnene Euphrasie vor; sie fand ihn charmant, und er fand sie liebenswürdig. Nach vierzehn Tagen hielten sie Hochzeit. Die Dame, welche Euphrasie's Loos hatte laufen wollen, war eine Wittve aus Carcassonne. Sie liebte den jungen Mann leidenschaftlich. Das durch die Lotterie vereinigte Paar aber lebt vergnügt in Narbonne, mit 10,000 Francs jährlicher Renten.

Die Kröpfe. In der Schweiz und besonders am Fuß der Alpen, gibt es Gegenden, wo die Einwohner alle sehr große Kröpfe haben. Einmal reiste ein Franzose durch dieses Land nach Italien und hörte in einem schweizerischen Dorfe an einem Sonntag die Messe mit an. Als er in die Kirche kam, fingen die meisten Leute an zu lachen. Der Geistliche, welcher nicht wußte, warum seine Zuhörer unruhig wurden und ihn störten, fragte einen Nebenstehenden um die Ursache.

„Ei, mein Herr!“ sagte dieser, „betrachten Sie einmal den Hals dieses Fremden und dann enthalten Sie sich des Lachens, wenn Sie können.“ Als der Geistliche den Franzosen erblickte, konnte er sich selbst kaum des Lachens enthalten. Indessen bemühte er sich doch ernst zu sein und ermahnte seine Zuhörer. „Lacht nicht!“ sagte er, „über diejenigen, denen Gott nicht alle Gliedmaßen gegeben hat. Soll man nicht die Mängel seines Nächsten übersehen, ja sie sogar verbergen, so viel als möglich? Glaubt Ihr denn nicht, daß dieser Fremde, ob er nun gleich keinen Kropf hat, auch in's Paradies wird eingehen können? Und lehrt uns nicht die heilige Schrift, daß es besser ist, bußlos über lahm zu sein, oder keinen Kropf zu haben, als mit einem guten Wuche und dem schönsten Kropfe in die Hölle gestossen zu werden?“

Bedienten-Geiß. Herr von Z. mußte eines dringenden Geschäftes wegen auf die Börse. „Johann!“ sprach er im Fortgehen zu seinem Bedienten, „bleibe, während ich aus bin, zu Hause, und wenn Jemand unterdessen zu mir kommen sollte, so bitte ihn, ein wenig zu warten; ich bin in längstens einer halben Stunde wieder zurück.“

Herr von Z. mochte einige hundert Schritte weit gegangen sein, als Johann ihn ganz athemlos einholte.

„Was willst Du denn?“ fragte ihn der Herr.

„Ich habe mich nur unterthänigst anfragen wollen,“ erwiderte Johann, „was ich denn sagen soll, wenn Niemand zu Ihnen kommen sollte?“

Zwei Augen sehen mehr als eins. Ein Friedensrichter in England, der nur ein Auge hatte, entschied einen Streit; die sich für denachtheiligt haltende Partei sagte zu ihm: „Ich bitte, Sir, fragen Sie doch erst einen Andern um Rath, zwei Augen sehen mehr als Eins.“

Der Aderlaß Ludwigs XIV.

Im Jahre 176* war Daquin Leibarzt des Königs. Er erwarb sich immer mehr die Gunst seines Herrn und immer mehr Vermögen, als eines Tages du Tarté, ein obscurer Chirurg, von Paris nach Versailles kam, und sich im Vorzimmer des Appartements einfand, welches Daquin im Schlosse bewohnte. Es gelang dem Chirurgen schwer, in das Gemach Daquin's eingeführt zu werden.

„Nun denn! Herr du Tarté,“ sagte Daquin mit einem protectorischen Tone, was wollt Ihr?“

„Ich komme, Euch zu bitten, daß ich dem König zur Ader lassen darf.“

„Dem König zur Ader lassen?“ rief Daquin, zurückschauend, „was soll das heißen?“

„So hören Sie, Doctor,“ sagte du Tarté, „ohne aus der Fassung zu kommen. Sie wissen, daß ich der Geschickteste im Aderlassen in der ganzen Stadt Paris bin. Ich habe eine eben so sichere als leichte Hand. Aber seit einiger Zeit bin ich unglücklich in meiner Praxis. Ich habe das Unglück gehabt, einen Tuchhändler zu trepaniren, der mir unter dem Stahle farb, und da die Erbschaft unbedeutend war, machte die teuflischen Lärm.“

Da ist auch auch eine alte Frau, die einen jungen Steuerbeamten, welcher sich das Bein gebrochen, geberathet hat. Erging lahm aus meinen Händen hervor. Die Alte wüthet gegen mich. Ich verliere alle meine Kunden, und.....“

„Geht zum Teufel,“ rief Daquin wüthend, „und wißt, daß es nur Herrn Maréchal, erstem Wundarzt des Königs, gestattet ist, auf meine Verordnung die geheiligte Person Seiner Majestät mit der Lanzette zu berühren.“

„Erlauben Sie, Doctor,“ sagte du Tarté mit sanfter Stimme, „Sie fühlen es wohl nicht, daß nur Sie allein es vermögen, mir wieder zu meinem Rufe zu verhelfen. Ich habe da zwanzigtausend Livres bei mir, mit welchen ich meine Dankbarkeit für einen solchen Dienst bezeugen möchte.“

„Seine Majestät,“ sagte Daquin, augenblicklich befangen durch den Anbot der zwanzigtausend Livres, „befinden sich gut, und wir sind nicht im Frühling.“

„Es hat keine Eile,“ sagte du Tarté und entfernte sich. „Bleibt in Versailles,“ bemerkte ihm Daquin. Einen Moment darauf erschien Daquin beim kleinen Leber.

„Guten Morgen, Daquin, wir bescheiden uns wohl; aber mit Monsieur de Reims ist's nicht so, besuchen Sie ihn doch.“

Ich habe ihn gesehen, Sir; eine Apoplexie.“ Dies jagend, näherte er dem König mit verlängertem Daumen und Zeigefinger. „Etwas bewegt,“ bemerkte er. Von da begab sich Daquin zu Madame de Montespan.

„Frau Marquise,“ sagte er zu dieser, „ich komme so eben vom König.“

„Mein Gott, Daquin, Sie erschrecken mich. Ist Ihre Majestät etwa unwohl?“

„Keineswegs, Madame. Der König befindet sich sehr wohl.“

„Sehr wohl! Ah!“

„Der Vorfall mit Monsieur de Reims macht mir bange. Sie wissen, daß dieser Prälat von einem Blutschlage gerührt wurde. Der König hat einen vollen und bewegten Puls.“

„Großer Gott! was muß man thun, Daquin?“

„Frau Marquise, ein vorsichtiger Aderlaß hätte Monsieur de Reims bewahrt vor seinem Unglücke.“

Daquin, man muß den König zur Ader lassen.“

„Ja, das ist meine Meinung, aber ich wage es nicht, ihm es vorzuschlagen..... Ein harter, von Kraft stropender Mann.“

„Noch mehr Grund, Daquin.“

Die Flügelthüre des Zimmers der Madame Montespan öffnete sich, und herein trat Ludwig XIV.

Der Leibarzt begann den König über seinen Zustand zu beunruhigen.

„Nun denn, man rufe Maréchal!“ sagte Ludwig. Dies wollte aber Daquin nicht.

„Sir,“ sagte er, „Maréchal ist bei Monsieur de Reims. Er ist ohne Widerrede der erste Wundarzt der Welt. Aber er hat eine schwere, plumpe Hand. Und da Eure Majestät nur eines sehr schwachen Aderlasses bedürfen, so halte ich Herrn Maréchal nicht geeignet für diese Gelegenheit. Der Zufall hat diesen Morgen einen Wundarzt aus der Stadt zu mir geführt, welcher mit einer Kunst zur Ader läßt. Befehlen Sie, Sir, daß man ihn rufe.“

„Rufen Sie ihn kommen,“ sagte der König. Du Tarté war nicht weit. Er kam nach einigen Minuten, und ließ dem König bei Madame de Montespan zur Ader. Daquin hielt die Schüssel.

„Sie haben Recht, Daquin,“ sagte Ludwig XIV., „dieser Herr läßt mit mehr Leichtigkeit zur Ader, als Maréchal.“

Den andern Morgen las man auf einem schönen Schilde in der Straße des Boulevard: „Maitre du Tarté, Wundarzt des Königs.“

Der Seehund.

Der zum Robbengeschlechte gehörende Seehund ist unter den Bewohnern des Meeres das einzige Geschöpf, das sich förmlich zähmen läßt, sich an den Menschen gewöhnt und ihm seine Treue wie unser Hund bewahrt.

Seit mehreren Jahren befindet sich im zoologischen Garten in Amsterdam ein Paar solcher Seehunde, die in einem Wasserbecken leben, das mit Seewasser versorgt wird und worin das Weibchen schon zweimal Junge zur Welt gebracht hat. Diese Seehunde erfreuen sich vor allen Bewohnern dieses zoologischen Gartens, welcher dem Pariser noch vorzuziehen ist, der größten Beliebtheit von Seiten aller Besucher desselben.

Diese Seehunde im Amsterdamer Garten unterscheiden sich nicht bloß die Stimmen der Wärrer, denen ihre Pflege anvertraut ist, sondern sie erkennen sogar das Geräusch der Schritte des Directors des Gartens von weitem. Sobald sie ihn kommen hören, stoßen sie einen leisen Ton aus und stürzen sich ihm dann entgegen, um ihm ihre Anhänglichkeit zu bezeigen.

Uebrigens haben sie auch Freunde, welche der Anstalt fremd sind. Die Bewohner Amsterdams weiteifern mit einander, ihnen frische Fische und Lederbissen zu bringen, und jeden Morgen sieht man an dem Wasserbecken, worin die Seehunde sich befinden, einen Greis erscheinen, der von einem kleinen Mädchen und einem nur eine Faust großen Hunde aus Havannah begleitet ist. Kaum dort angekommen, springt das Kind, das die Ermächtigung dazu erhalten hat, über das Gitter und gesteht sich mit dem Hunde zu den beiden Seehunden. Diese beeilen sich, aus dem Wasser herauszukommen und ihren Freunden entgegen zu kriechen — gehen können die Seehunde leider nicht, da ihre Vorderfüße bis zur Wurzel, die Hinterfüße fast bis zur Ferse in der Haut stecken — mit denen sie sich dann auf dem Sande ergötzen und sich der verschiedensten Art spielen. Man rollt sich auf dem Sande, spielt sich gegenseitig Pöffen, doch besonders theilt man sich geschwisterlich in den Vorrath von Dfß, Kuchen, Badewert und Waffeln, mit welchem das Körbchen des Mädchens gefüllt ist.

Eines Tages ereignete es sich, daß der kleine Hund, welcher nicht am wenigsten munter und fröhlich ist, während er auf den Rücken eines der Seehunde springen wollte, über den Kopf des Thieres stürzte und in das drei Fuß tiefe Wasser des Bassins hineinfell. Das arme Thier hielt sich nur einen Augenblick auf der Oberfläche und verschwand dann in der Tiefe. Sofort ließen die beiden Seehunde die sanften tönenartigen Töne, die ihnen eigenthümlich sind, hören und stürzten sich, so schnell sie es vermochten, in's Wasser. Bald nachher erschien das Mädchen wieder und hielt in seiner Schnauze ganz beutefam den kleinen Hund, den es auf den Schooß des kleinen Mädchens in die Sonne legte. Dann bewachten alle Drei mit großer Aengstlichkeit die Bewegung des Verunglückten, bis sie sahen, daß er seine Pfoten wieder bewegte, die Augen öffnete und wieder zu laufen anfieng.

Nun herrschte eine allgemeine Fröhlichkeit, und die Spiele begannen von neuem, als habe sich gar kein Unfall ereignet.

An den heiligen Christ in Leipzig. Eine hübsche Weihnachtsgeschichte erzählt das Leipziger Tageblatt: Unter den unbestellbaren Briefen der Weihnachtswoche befand sich auch folgendes Schreiben.

„An den heiligen Christ in Leipzig.“ „Lieber heiliger Christ! Es ist nun bald Weihnachten und ich weiß, wie du jetzt bei allen guten Kindern einbreichst und jedem artigen Knaben und Mädchen etwas Schönes mitbringst. Ach, lieber heiliger Christ, komme doch auch zu uns; denn wir warten gar sehr auf dich. Besondere mir eine Schultafel, wo ich meine Bücher hinein thun kann, wenn ich in die Schule gehe, und meiner Selma auch eine. Auch hätten wir gern jedes ein Paar neue Schuhe, denn es ist recht schlechtes Wetter. Meinem Kurt bringe auch ein paar Bleisoldaten mit. Der arme Junge muß jetzt soviel in der Stube stehen. Dann aber mußt du auch mein Mütterchen wieder gesund machen. Mutter ist schon lange krank, muß an Krüden gehen und kann sich nicht helfen. Ach, bitte, lieber heiliger Christ, vergiß uns nicht. Ich will auch recht artig sein und die Mutter gehorchen. Wir wohnen ***straße Nr. im Hofe. Marie, Selma, Kurt.“ In Folge dessen hatte der wädrere Beamte, der den Brief zu öffnen gehabt hatte, mehrere mitleidige Herzen gewekt und so wurde denn am heiligen Abend der Mutter und den Kindern eine hübsche Bescherung zu Theil.

Bedienten-Redensart. Als ich Thomas in meine Dienste nahm, fragte ich ihn, ob er verheirathet sei?

Thomas: „Das versteht sich, Euer Gnaden.“

Ich: „Und hat Er auch Kinder?“

Thomas: „Unterthänigst aufzuwarten.“

Ich: „Wie viele?“

Thomas: „Drei Kinder, Euer Gnaden, und einen Sohn.“

Der Spekulant um's Leben.

Zur Geschichte der Lebensversicherungen.

Vor einiger Zeit wurde auf der Flussbrücke in der Nähe des Städtchens M. der Leichnam eines Mannes gefunden. Ueber die Anzeige des Entdeckers erfolgte die behördliche Inaugenscheinnahme des Objectes, welche constatirte, daß gleich am Anfange der Brücke ein noch lebenskräftiger den besseren Ständen angehöriger Mann durch einen Schuß mitten in die Brust getödtet worden war. Die Kugel hatte die Lungen durchbohrt und das Herz gestreift, so daß der Tod momentan eingetreten sein mußte. Man setzte fest, daß hier ein Mord vorliege und traf gleich die nötigen Schritte, um des Mörders habhaft zu werden. Die That schien zwischen zwölf bis zwei Uhr Nachts geschehen zu sein, wie das schon gestochene Blut und die ganze Beschaffenheit des Leichnams zeigte. Am Abend vorher war eine dünne Schneedecke gefallen, wodurch die Commission aus den Fußspuren Folgen des festsetzte. An der der Stadt zugewendeten Seite der Brücke, wo auch der Leichnam lag, führte eine Straße vorbei, so daß da alle Spuren der Fußgänger und Wagen vermisch waren; über die Brücke war Niemand gegangen. Es schien also der Gemordete von der Stadt gekommen zu sein, von wo ihm der Mörder folgte; letzterer wollen den ersten, den wir L. nennen wollen, gleich am Kopfe der Brücke angerufen zu haben. L. wendete sich um und der Mörder schoß. Man fand keine Brieftasche, keine Uhr etc., kurz, es war auch ein Raub ausgeübt worden. Die Commission verfolgte jetzt die Spur des Mörders über die Brücke fort bis zu einem querfeldein liegenden Ziegelfeld; dieser war schon lange nicht mehr benutzt und als Auentstaltort von durchziehendem Gefindel sehr in Verrath. Hier fand man die leere Brieftasche L.'s und das Werk seiner Uhr; das Gehäuse und die Räder schienen, nach vorgefundenen Rollen zu urtheilen, eingeschmolzen worden zu sein, um so alle Spuren, zu den Entdeckungen führen konnten, zu verwischen. Die von der Hütte fortführende Spur wendete bald auf die Straße, war also nicht weiter zu verfolgen.

Während des Mittagessens, welches ein bei der Commission beistehender junger Beamter in einem Gasthause in M. einnahm, hörte er plötzlich durch anwesende Gäste Einiges über die Person des Gemordeten. Es sei ein leichtsinniger Mensch gewesen, der kein bedeutendes Vermögen vergebte, und sein Leben zu Gunsten seines Sohnes für eine Summe von 20,000 Gulden versichert hatte. Der Erzähler schloß mit den Worten, es sei viel leicht zu gehen, daß der Betreffende getödtet wurde, da sein Sohn diese bedeutende Summe bekomme, während es sonst sehr wahrscheinlich sei, daß sich in späterer Zeit L. selbst das Leben genommen hätte, da er in so zerrütteten Vermögensumständen war. Hätte er aber einen Selbstmord verübt, so wäre die Summe verloren, da die Versicherungsgesellschaften in einem solchen Falle zur Erfüllung der eingegangenen Verpflichtungen nicht gehalten sind.

„Wenn er sich doch selbst ermordet hätte,“ brummte der Commissar aufsehend vor sich hin, „und Alles bloß so schlau angelegt hätte, um einen Mord scheinbar zu machen!“ Der Gedanke ließ ihn nicht ruhen, und er eilte an den Ort der That. Er lebte lange am Brückengeländer und starrte in das Wasser hinab. Plötzlich bemerkte er die Fragmente eines Stiefels an einem über das Wasser ragenden Strauch hängen, welcher auf jeden Fall mit der Absicht hinuntergeworfen worden war, in das Wasser zu fallen, zufällig in Folge aber gehemmt wurde. Er stieg herunter und holte den Stiefel. Es war von demselben eigentlich nur die Sohle vorhanden, und diese eine Schnur geschnitten. Er drückte die Sohle in den Schnee und sah, ob ihre Spur ganz der des vermuteten Mörders gleiche. Er band sich jetzt die Sohle an seinen Fuß, aber so, daß die Lebensspitzen des Stiefels unter die Hufe seines Fußes kamen, und machte einige Schritte neben der alten Spur, diese haben einander vollkommen ähnlich. Bei genauerer Untersuchung der alten Spur fand er auch den Abdruck der Schnur, mit welchem die Sohle befestigt war. Er kam nun zu dem Schlusse, daß L. von dem besagten Ziegelfeld hergekommen sei, mit rückwärts angeordneten Sohlen, so daß es den Anschein haben sollte, der Mörder wäre von der Brücke fortgegangen. Seine Brieftasche und Uhr hatte natürlich auch er selbst dabei gebracht. „Wie aber hat er die Pistole verschwinden gemacht?“ fragte sich der Beamte. Er suchte lange nach einem Anhaltspunkte, bis er endlich eine kleine Verletzung am Brückengeländer wahrnahm, genau daneben, wo der Leichnam gelegen. Diese Verletzung des Holzes sah so aus, als ob Jemand einen harten Gegenstand über das Geländer habe schleudern wollen, der aber dasselbe gestreift hatte. Nach langem Denken kam ihm ein Einfall. Er holte einen Fische, der im Wasser unter der Brücke mit einem Rechten, Stangen etc. herumfischte. Endlich langte er eine Schnur heraus, an deren beiden Enden schwere Gegenstände hingen; der

eine war eine Pistole, der andere ein großer Stein. Der Commissar schloß nun, daß L., angelangt am Orte des Selbstmordes, zuerst den Stein über das Brückengeländer hängen ließ, und sich dann erschoss. Die todte Hand ließ die Pistole fahren, und die Schwere des Steines zog sie über das Geländer ins Wasser; bei dem Gleiten über das Geländer hatten die Eifentheile der Waffe die Verletzung an der Barriere hervorgebracht.

Der Commissar machte die Anzeige seiner Entdeckungen, man untersuchte die Sache genau, die Versicherungsgesellschaft machte dem Sohne des L. einen Proceß. Infolge dessen wurden noch viele genaue Untersuchungen vorgenommen und zuletzt constatirte das Gericht wirklich, daß hier ein Selbst und kein Raubmord vorliege. Die Fälle, wo sich Jemand für seinen Todesfall versichern läßt, sich umbringt und die Spuren des Selbstmordes zu vertilgen sucht, sind zwar keine seltenen, der vorliegende Fall hat aber wegen des dabei angewendeten Scharfsinnes großes Interesse, und man ist unschlüssig, ob man den des Selbstmordes, oder den des jungen Beamten, der den Betrug entdeckte, mehr anstaunen soll.

Ein Bauchredner als Dieb.

Ein elegant gekleideter junger Mann fuhr dieser Tage bei einem Goldarbeiter der Faubourg St. Germain in Paris vor, um einige Geburtstagsgeschenke zu kaufen. Der Goldarbeiter breitete Schmuckgegenstände aller Art aus und der Mann traf seine Wahl. Auf sein Verlangen wurde die Rechnung geschrieben, die sich auf 3,500 Francs belief.

„Nuttiren Sie dieselbe,“ sagte er, „und schicken Sie sie mir mit den Sachen.“ Er bezeugte seine Wohnung u. wollte fortgehen, doch, sich befinnend, bemerkte er: „Ich brauche noch eine Stupuhr für meine Mutter!“ Nachdem er eine solche gewählt hatte, verließ er das Lokal mit der Bemerkung: „Ich erwarte Sie in einer Stunde.“

Der Goldarbeiter, von seinem Commis begleitet, begibt sich nach der bezeichneten Wohnung; sie ist im ersten Stock eines vornehmen Hauses. Sie treten ein und finden den jungen Mann im Vorzimmer; derselbe hat den Goldarbeiter, einen Augenblick zu warten, während er seine Ankunft der Mutter melden werde, welcher er zuerst die Uhr zeigen wollte. Er nahm dieselbe und trat in den Salon ein, dessen Thür er halb auf ließ, wie auch die einer zweiten Stube.

Der Goldarbeiter und dessen Gehülfe hören nun folgende Unterredung: „Hier ist deine Uhr, liebe Mutter, einfach, wie du sie verlangt hast.“

„Die ist noch viel zu schön, hast du nichts für deine Schwester gekauft?“

„Ja wohl, Mutter, du magst dein Urtheil darüber aussprechen, ich werde es dir mit der Rechnung zeigen.“

„Sehr gern, ich sehe wohl, du Schelm, daß ich einen guten Theil derselben zahlen soll.“

Der junge Mann kam mit der Uhr zum Goldarbeiter zurück.

„Meine Mutter ist sehr gut gestimmt,“ sagte er, „ich will, daß sie meine Wahl genehmigt, und besonders, daß sie selber bezahlt.“

Es werden ihm die Schmuckstücke übergeben und er geht zur Mutter zurück, die Thüren immer halb geöffnet lassend. Die Unterhaltung war also zu hören. Die Mutter fand Alles sehr schön.

„Inzwischen,“ bemerkte sie, „wollen wir den Geschmack deiner Schwester hören, rufe sie.“

„Aber, liebe Mutter, ich wollte ihr eine Ueberraschung machen.“

„Nein, nein, rufe sie nur!“ verlangte die Frauenstimme.

Ein zweites Mal herauskommend, sagte der junge Mann zum Goldarbeiter: „Das ist die Laune einer alten Frau, ich muß meine Schwester rufen.“

Er ging durch das Vorzimmer hinaus. Eine halbe Stunde verging, die beiden Harrenden, ungeduldig geworden, machten etwas Geräusch, um die Aufmerksamkeit der Mutter auf sich zu ziehen; es war Alles still. Sie öffneten die Thüre zum Salon und sahen denselben ohne Möbel; sie gehen durch die anderen Zimmer und gewinnen die Ueberzeugung, daß Niemand sich dort befindet, und doch ist kein Ausgang vorhanden, aus dem die Mutter hätte fortgehen können.

Sie fliegen zum Portier hinunter, der auf ihre Frage antwortet: „Dieser Herr ist so eben fortgegangen, er hat die Wohnung nur bedingungsweise gemietet; er hat als Entschädigung für alle Fälle 20 Francs als Geschenk gegeben, und seit zwei Tagen beschäftigt er sich damit, Alles zu vernehmen, weil er nicht früher mitgehen wollte, als bis er sich überzeugt, daß er alle seine Möbel nach Bunsch werde unterbringen können; ich habe Sie für Lazaretter gehalten, die er angeblich erwartete.“

Der Streich war gespielt, der Goldarbeiter um seine Schmuckstücke betrogen. Aber was war aus der Person geworden, welche die Rolle der Mutter gespielt hatte? Der Dieb mußte wohl ein — Bauchredner gewesen sein und vortrefflich die Stimme der alten Frau nachgemacht haben.

Zur Pflege der Augen.

Von einem praktischen Augenarzte.

Um gesunde Augen zu erhalten, muß man überhaupt seine Gesundheit erhalten. Schlechte Verdauung, d. h. gestörte Versorgung des Körpers mit den nöthigen Nahrungsmitteln, ist meist die erste Ursache aller Krankheiten und dann auch besonders schlechter, schwächer Augen. Die Verdauung und die Sehkraft werden am meisten durch zu vieles Trinken geschwächt, noch öfter durch Essen und Trinken während aufgeregter Momente, irgend einer Leidenschaft, besonders des Zorns oder Aergers oder kurz darauf. Es sind schon Menschen durch unbändigen Zorn plötzlich blind geworden.

Eine ganz spezielle, häufige Ursache jegiger Augenleiden habe ich in der üblen Gewohnheit des Lesens auf den Dampfen und Straßeneisenbahnen gefunden. Die ungemein empfindliche, und blisschnell wirkende Maschinerie des thätigen Auges muß sich während der zitternden, rüttelnden Bewegung des dahin brausenden Waggons fast jeden Augenblick anstrengen, die stets ruckenden und umhergeschwenkten Focalentfernungen, d. h. Sehweiten zwischen Auge und Papier, zu erhaschen und sich deshalb immerwährend für diese stets veränderten Sehweiten einzurichten suchen. Dies ist eine Hejagab für die Augen, der auf die Dauer ein „durch neun eiserne Thüren lebender Luchs“ erliegen muß. Wir haben erst neulich einen erkrankten Patienten, der jahrelang fast alle Tage auf der Eisenbahn fuhr und las, als unheilbar entlassen müssen. Die Maschinerie der Sehkraft war eben vollständig zerstört. Allerdings wird nicht jeder blind durch's Lesen beim Fahren, aber es ist und bleibt immer eine Mißhandlung der Augen, die sich früher oder später durch Schwäche, Kurzsichtigkeit u. s. w. bemerkbar machen wird.

Auch ungeeignete Benützung künstlichen, besonders des Gaslichtes, verursacht viele Augenleiden. Mit brennender Gasflamme vor den Augen schadet man der arbeitenden Sehkraft immer. Das Licht — jedes, Sonnen-, Lampen- und Gaslicht — sollte immer möglichst von oben und noch besser von der linken Schulter herab den Gegenstand beleuchten, mit welchem sich die Augen beschäftigen. Deshalb ist es auch nicht gut, mit dem Gesichte gerade dem Fenster gegenüber zu arbeiten, am allerwenigsten, wenn ein reflectirtes Licht, etwa von einer sonnenbeschienenen Wand gegenüber hereinblendet. Es ist großer Mordverderb gegen die Augen, in direktem Sonnenlichte zu lesen, zu schreiben oder sonst im Zimmer zu arbeiten. Das Auge ist sonnenhaft und liebt, so lange es gesund ist, das liebe Himmelslicht und alle Farben desselben. Daher ist ein sehr helles Zimmer besser, als ein spärlich erhelltes. Aber das Licht muß nicht mit geraden Sonnenstrahlen, auch nicht von unten oder wohl quer durch, auch nicht heller auf die Augen, als auf den gesehenen Gegenstand fallen. Beim Schreiben, Lesen u. s. w. ist man am besten mit der linken Seite fensterwärts, das, wenn tief, tie über die Augenhöhe durch einen bläulichen Schirm verdeckt werden sollte.

Nichts ist anstrengender und schädlicher für das sonnenhafte Auge, als es im Zwielichte mit einbrechender Dunkelheit so lange wie möglich anzustrengen. Viele Augenkrankheiten kommen vom Lesen und sonstiger Arbeit bei ungenügendem Lichte. Direktes Weiß, namentlich in großen Flächen und stark beleuchtet, ist ein anderes Blend- und Erblindungsmittel für die Augen. Die vielen hellen Häuserfronten in den meisten großen Städten ohne Baum und Abwechslung in langen Doppelreihen voller Sonne, Staub und giftiger Luft ruinieren mehr Augen, Lunge und Nerven, als Ketzte, Apotheken und Sommer Ausflüge gut machen können. Gutes, weißes Papier, groß und scharf genug und ordentlich schwarz bedruckt, ist nicht schädlich, wie Viele glauben. Das Schwarz und Weiß ergänzt sich so ziemlich, so daß das Auge nicht übermäßig angestrengt wird. Das eigentliche Gift für die Augen ist der schlechte, oft kleine, nicht eventliche schwarze Druck auf dem niederrückigen Grau vieler unserer Zeitungen.

Gedrucktes auf farbigem Papier, wenn es sich nicht auf einen bläulichen Ton beschränkt, ist in der Regel nachtheiliger, als Schwarz auf Weiß. Jede einzelne Farbe, wenn sie dem Auge zu lange ausschließlich geboten wird, ermüdet die Sehkraft und macht sie durstig nach der Ergänzungsfarbe. Dies gilt besonders von den direkten Farben: Gelb, Blau und Roth, so daß man nie ohne Nachtheil in ganz blauen, gelben oder rothen Stuben wohnen wird. Das Rother macht besonders nervös, ärgerlich und zum Zorne geneigt. Gelb giebt Kopf- und Augenschmerzen, das gelbe Blau ruft die „blauen Teufel“ herbei, wie die Engländer mit Recht melancholische Gedanken und Stimmungen nennen. Selbst das erquickende Grün der Natur macht bloß deshalb eine Ausnahme, weil sich der blaue Himmel darüber wölbt und in der Luft alle Farbtöne so mischeln, daß sich alle Mühsal immer bald in desto schöneren Wohlgefallen auflösen.

Neuestes Recept zur Holz-ersparniß.

„Glooben Se's nu oder glooben Se's nich, meine Härrens,“ sagt der Glaser Baumann im Bierhause, wo er mit seinen Bekannten am gewöhnlichen Tische sitzt, „zwei Klaster Holz für den Winter und nich mehr, und w a r m muß ich sitzen, denn ich bin frostener Natur und mei Vofsi kennen Se doch och Alle; vorneraus anne zweifelnfrige und anne eenfelnfrige Stube, alle beide geheizt, hinten aus de Schlafkammer och geheizt un fer de Küche fällt och noch genug zum Kochen ab.“

Die Wärme des Tisches, sämtlich Familienwärter und hinreichend bewandert in Wirtschaftsangelegenheiten, schütteln ungläubig die Köpfe und kommen nach manichfachen Berechnungen zu dem Resultate, daß es durchaus unmöglich sei, mit zwei Klaster Holz in der angegebenen Weise während eines ganzen Winterhalbjahres auszureichen.

Baumann hört schweigend und rüffig lächelnd alle diese Berechnungen mit an, bis er endlich, als der Streit den Gipfelpunkt erreicht hat, das Wort ergreift.

„Glooben Se, meine Härrens,“ beginnt Baumann, „haben Se, a langes Hin- und Herreiten nicht hier gar nicht nide, denn 's hat a Jeder recht: die Sache is möglich, aber is och nicht möglich — ganz wie mer se ansieht. 's kommt Sie hier Alles bloß uff die eegenthümlichen Umstände an, von die aus mer seinen Gesichtspunkt ansieh'n muß. Die ganze Sache is Se nämlich a so: Meinen Hauswärdt kennen Se doch, den alten reichen Kauz, den Bartelisch Schnabel? Nu fah'n Se, das is nu a eenzlichter Mann, a alter Jungeselle, der den ganzen Winter bloß eene Stube heizt und doch braucht er allemal gerade noch mal so viel Holz als wie ich — gerade vier Klaster u. och Weißbichenes. Das werden Se nu vielleicht och wieder nich glooben, un, jagte ofte zu mir: Ree, Herr Baumann, jagte er, ich weis gar nich, wie mei Holz so rasch alle wärd, sagt er. Ja, sag' ich, Herr Schnabel, das scheint mir selber a so, sag ich, aber ich kann mer's och nich erklären, sag ich. — Wie's eigentlich zugiebt, weis ich Se recht gut, nur bin ich nich so dumm, daß ich's ihn uff de Nase binden thue. Schnabel is nämlich a sehr sehr ordentlicher und künftlicher Mann, baren Se, bei dem muß Se Alles uff de Stunde und uff de Minute gahn. Nu hat er's also och so eingerichtet, daß er allemal 'n ersten August un 'n ersten Dezember sich sei Holz anfahren läßt, jedesmal zwee Klaster hartes, weißbichenes. Ich habe mer's in meine Haushaltung nu och akraße so eingerichtet un foose mer och allemal 'n ersten August un 'n ersten Dezember mei Holz, och hartes weißbichenes, aber allemal bloß een eenziges Klaster. Das Holz wärd Se nu uff der Straße vor'n Hause hingefahren un abgeladen, ganz nabe bei 'nander, weil's Haus nich so sehr breit is. Schnabel is, wie Se wissen, a bischen sehr genau, was's Gelbhausgeben anbetrifft, und deshalb nimmt er och niemals nich mehr als wie drei Mann Holzhaader un noch deru uff Dagelohn, a halben Dabler bro Mann. Ich nehme och fer meine eenzige Klaster drei Mann, ich bin aber nich so, ich gäbe jeden zwanzig Neugroschen un a Schnaps. Das wissen Se nu Schnabel seine Holzhaader recht gut un ärgern sich och nich schlecht darüber, aber Schnabel giebt nu einmal nie mich mehr. Nu geht Se also 's Gehege un 's Gebade unten uff de Straße los; meine Holzhaader sin Se freizibel, weil'se ihren guten Schaps kriegen, Schnabel sein sin aber mair 'sch und verdrisslich, weil se außer ihrem blöden Vohn weiter gar nicht nich kriegen. Säh'n Se, nu is es a so: wenn meine Leite nu a mal 'n Rücken fedren, baup' ich schmeissen Schnabel seine a baar Holzhaader rüber uff meinen Haufen, denn se denken, worum sollen mer's uns nich 'n bischen bequem machen, die andern Kärle kriegen so mehr Geld un haben weniger zu arbeiten als mir! Das geht Se nu 'n Vormittag so fort, und da baurt's gar nich lange, so is von Schnabel seinem Holz eene halbe Klaster rüber uff meine Klaster geschmissen. Na fahen Se, was soll ich nu dabei machen — soll ich mich etwa neimen-gen un den Leiten ihren Spas verderben? Ree, denn erens geht's mir gar nicht an un zweetens hab ich Schnabel seinen Holzhaader och gar nicht nich zu sagen, wenn ich am Ende gar noch will rechte Grobheiten uffgedacht kriegen. Wenn nu 's Holz kein gemacht is, so geht Se's ans Dragen, denn de Holzhaader müssen's 'nuff uff'n Holzboden schaffen. Da is Se nu aber och wieder so a eegenthümliches Verhältniß von Umständlichkeiten, woru ich gar nicht nich kann, was aber och nich zu Schnabel seinen Augen is. Sein Holzboden is nämlich eene Treppe höher, un seine Leite müssen allemal an meiner Holzhaader vorbeigahn. Wenn se nu ihre Holzhaader 'nuff schleppen un 's is von meinen Leiten grade fermer nich in der Holzhaader, wo natürlich de Ohre immer offen stehen dhut, da denken die gemeenen Menschen so stille bei sich: Ich was soll ich das schwere Zeug noch eene Treppe 'nuffschleppen, un — darrbaus! baup' ich — schmeissen se ihre Haufen uff mei

Holz in meine Kammer 'nein! Nu soll ich etwa da jezt a großen Kärm un Schellafel mit so gemeene Menschen anfangen? Ich misst am Ende gar gewärtig sin, daß se mich de Treppe 'nunter schmeissen dhäten. Uff die Weise aber werfen die nichtnutigen Kärle ganz gewiß noch anne halbe Klaster von ihrem kleen gemachten Holz uff meinen Holzboden, und so kommt's dann och allemal, daß ich fröh eene Klaster Holz foose un Schnabel zwee; aber Abends, wenn's nu oben uff'n Boden is, da hat der Schnabel allemal bloß noch eene, ich aber zwee Klaster, ohne daß ich mich weiter dabrum bekümmert habe. Un fah'n Se, meine Härrens, so is Se also das Geheemniß, wie ich mit zwei Klaster Holz 'n ganzen Winter in zwei Stuben vorneraus un eener Schlafkammer hinten aus genug haben thue.“

Ein Heirath-Besuch-Gipföchen

wie solches sich wirklich vor Kurzem in Dresden zugetragen.

Vor nicht langer Zeit stand in den Dresdner Nachrichten ein Heirathbesuch, das von einem jungen Sandwerfer ausging, der „auf diesem schon oft mit Glück betretenen Wege“ eine Lebensgefährten mit so und so viel Tugenden und womöglich „etwas Vermögen“ suchte.

Schon am ersten Tage liefen in der Expedition des genannten Blattes sechs, häßler steben bis acht Briefe unter der bezeichneten Adresse ein, etliche sogar mit Photographie-Portraits begleitet. Der Heirathesandidat erbricht voller Erwartung die Briefe der Theresen, Augusten, Carolinen und Henrietten. Sogar eine Hulda und Amanda befanden sich darunter. Welche Schilderungen, welche Musterarten weiblicher Jugend, Liebe, Sanftmuth, Tugend, Schönheit und Sinn für Heirathlichkeit in allen Ecken, nur die Paragraphen von wegen der Moneten kann der Heirathesandidat nicht finden. Seine Blide irren vergebens nach diesem Leuchtpunkte. Der Capitain Rosi kann die weibliche Durchfahrt nicht emfiger gefascht haben.

Endlich der letzte Brief — Hurrah — noch ist Polen nicht verloren. Es glänzen so lustig die Sterne. Es meldet sich eine Schöne ohne Portrait, aber das macht nichts aus. Das Fräulein schreibt: Ich habe 500 Thaler, Hurrah, das deßt alle unorthographischen Fehler zu. Außerdem „ein Fräulein nicht von hier.“ „Die wird geirathet!“ ruft der glückliche Finder, die Fiedern setzen sich in Bewegung. Die Correspondenz beginnt. Die Briefe werden an einem gewissen Orte ausgetauscht.

Endlich Sonntag früh ein Stellbildein und zwar in der Friedrichstadt in der Allee bei Anton's Denmal. Erkennungszeichen von männlicher Seite: Eine blaue Papierrulle in der Hand. Die liebevollende Schöne brauner Tuchmantel, grüner Hut mit weißer Schleife. Holbe Schnitzstück süßes Händchen. Fräulein leimt sich die schönste Papierrulle zusammen. Er küßt den Braut, er hungert vor Liebe — da kommt der Sonntag. Das Haar wird gekämmt und vomabstift, der Vadenbart nach der neuesten Mode zugekürzt. Die Papierrulle glänzt auf weißem Vordemchen, die an die Arbeit gewöhnten Hände in Glaces gewaschen, den Colinder aufgestutzt. Jetzt, Schicksal, gebe deinen Gang. Bereits zwanzig Minuten vor der bestimmten Stunde ist Fräulein an dem Plage. Sein Herz arbeitet convulsisch. Sein geschärfte Bild durchdringt die Allee, wo sein Glück daher kommen soll. Die Stunde schlägt, der Wind faßt, das Herz braust. Da langt der braune Mantel, eine kleine Wurfhaube umschließend, wohlbehalten an. Fräulein, obschon die Gestalt nicht verlockend, sagt sich Courage.

„Schön guten Morgen, mein verehrtes Fräul — Himmel Donnermetter.“ — Fräulein fühlt, daß er geleiht. Vor Schreden entfällt ihm die Papierrulle. Die geträumte Braut mit den 500 Thalern ist seine eigene Schwester. Höchst eigenthümliche Entdeckungsgene. Die Folge davon war, daß Fräulein heute noch zu haben ist.

Insekten im Blei. Es ist jüngst wieder ein interessanter Fall, in welchem Blei durch Hausflügel angegriffen wurde, beobachtet worden. In einer Bleikammer, wie sie in französischen Tabakfabriken eingerichtet sind, wurde die einen Tragbalken bedeckende vier Millimeter starke Bleiplatte von einem vollkommen cylindrischen Loch durchbohrt gefunden. Bei näherer Untersuchung entdedte man die Larve eines Insekts, welches sich zuerst durch das Holz und dann durch das Blei gearbeitet hatte, um an die Luft zu kommen. Der schon zur Hälfte entwickelte Körper des Insekts hat noch theilweise im Blei und zwar mit dem Kopfe voran. Das Loch hatte genau den Durchmesser des Insekts, so daß sich dasselbe nicht umwenden konnte, um zu entflüpfen. Bei dem weiten Suchen fanden sich noch drei solcher Löcher, welche den Insekten zum Entflüpfen gedient hatten. Die Ränder dieser Löcher waren rauh und wie mit einer Feile gemacht.

Angehen. Eine Dame kam zum Jürken, und rebete ihn folgenbermaßen an: Dame: „Euer Durchlaucht, mein Mann mißhandelt mich.“ Jürk: „Das geht mich nichts an.“ Dame: „Er schimpft auch über Sie.“ Jürk: „Das geht Sie nichts an.“